Kamala College Kolhapur, Krantiveer Rangeedada Patil Library
LIBRARY

A - 410

Total No. of Pages : 2

Seat No.	

B.A. (Part - II) (Semester - III) Examination, May - 2018
HINDI (Optional) (Paper - IV)
मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य
Sub. Code : 61938

Day and Date : Saturday, 12 - 05 - 2018 **Total Marks : 50**

Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.

सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्नो के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। **[5]**

i) 'विनय – पत्रिका' की रचना .... भाषा में हुई है।

(अवधी / ब्रज / राजस्थानी / खडीबोली)

ii) 'बिहारी सतसई' में दोहों की संख्या .... है।

(700 / 713 / 773 / 703)

iii) भक्तिकालिन निर्गुन काव्यधारा के प्रमुख कवि .... है।

(सूरदास / तुलसीदास / मीरा/ कबीर)

iv) 'स्नेह–पथ' कविता के कवि .... है।

(नीरज / प्रसाद / भवानीप्रसाद मिश्रा / राजेश जोशी)

v) हिंदी साहित्य में जहीर कुरेशी .... के रूप में चर्चित है।

(उपन्यासकार / गजलकार / कहानीकार / निबंधकार)

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अवतरणों का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए। **[15]**

i) ''वक्त को जिसने नहीं समझा उसे मिटना पड़ा है,

बच गया तलवार से तो फूल से कटना पडा है,

क्यों न कितनी ही बडी हो, क्यों न कितनी ही कठीन हो हर नदी की राह से चट्टान को हटना पड़ा है''

P.T.O.

ii) "है सख्त बात से नहीं

स्नेह से काम जरा लेकर देखो,

अपने अंतर का नेह

अरे, देकर देखो।"

iii) "पुत्र मोह का यह नाता भारत में ही बहता

या विदेशों में भी है इसका अस्तित्व

चिंतनीय यह प्रश्न जवाब दे आप, मैं विदेश गई नहीं।"

iv) "जिनसे देश और दुनिया चलती थी

हालाँकि उन्हें ऐसा लगता था कि वो सारे काम

सिर्फ अपना परिवार चलाने को करते है।"

v) "बचाना है अगर इस मुल्क की उजली विरासत को,

हमें अपनी जडों की ओर फिर से लौटना होगा।"

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। **[15]**

i) कबीर सदगुरू की महिमा का वर्णन कैसे करते है।

ii) सुरदास के वात्सल्य – वर्णन का परिचय दीजिए।

iii) मीराँ ने कृष्ण के रूप – सौंदर्य का वर्णन किस प्रकार किया है।

iv) बिहारी के संयोग शृंगार वर्णन का परिचय दीजिए।

v) वृंद के दो नीति विषयक विचार स्पष्ट कीजिए।

प्र.4) पठीत पदों के आधार पर तुलसीदास की भक्ति – भावना का परिचय दीजिए। **[15]**

अथवा

'गाली' कविता में स्त्री – पुरूष विषमता का चित्रण हुआ है, यह कथन स्पष्ट कीजिए।