

Seat No.	
-------------	--

**B.A. (Part - III) (Semester - VI) Examination, March - 2018**

**HINDI (Special) (Paper - XIV)**

**हिन्दी**

**हिन्दी साहित्य का इतिहास (सन् 2000 ई. तक)**

**Sub. Code : 65653**

**Day and Date : Saturday, 24 - 03 - 2018**

**Total Marks : 40**

**Time : 03.00 p.m. to 05.00 p.m.**

- सूचनाएँ :**
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - 2) दाईं और लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

**प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों में दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [5]**

- i) ..... को हिंदी उपन्यासों का सम्राट कहा जाता है।
 

अ) उपेंद्रनाथ अशक	ब) प्रेमचंद
क) यशपाल	ड) अज्ञेय
- ii) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' में ..... की आत्मकथा वर्णित है।
 

अ) सूमित्रानंदन पंत	ब) हरिवंशराय बच्चन
क) निराला	ड) महादेवी वर्मा
- iii) छायावाद की प्रमुख कवयित्री ..... है।
 

अ) सुभद्राकुमारी चौहान	ब) कीर्ति चौधरी
क) महादेवी वर्मा	क) मन्नू भंडारी
- iv) शोषितों के प्रति करुण-गान ..... काव्य की प्रमुख विशेषता है।
 

अ) छायावाद	ब) प्रगतिवाद
क) प्रयोगवाद	ड) साठोत्तरी कविता
- v) 'साठोत्तरी कविता' के प्रमुख कवि ..... हैं।
 

अ) जयशंकर प्रसाद	ब) धूमिल
क) दिनकर	ड) हरिवंशराय बच्चन

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [10]

- अ) रीतिकाल के नामकरण का विवेचन कीजिए।
- ब) बिहारी का सामान्य परिचय दीजिए।
- क) केशवदास का सामान्य परिचय दीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। [10]

- अ) आधुनिक कालीन सामाजिक परिस्थितियाँ।
- ब) युगप्रवर्तक साहित्यकार – जयशंकर प्रसाद।
- क) युगप्रवर्तक साहित्यकार – भारतेन्दु हरिश्चंद्र।

प्र.4) हिंदी उपन्यास साहित्य के उद्भव एवं विकास का विवेचन कीजिए। [15]

अथवा

प्रयोगवादी काव्य की विशेषताओं का परिचय दीजिए।

