

Seat No.	
-------------	--

**B.A. (Part - III) (Semester - VI) Examination, March - 2018**

**HINDI (Special) (Paper - XIII)**

**साहित्यशास्त्र**

**साहित्य सिद्धांत और समलोचना**

**Sub. Code : 65652**

**Day and Date : Friday, 23 - 03 - 2018**

**Total Marks : 40**

**Time : 03.00 p.m. to 05.00 p.m.**

**सूचनाएँ :** 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाईं और लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के निचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [5]

i) महाकाव्य ..... काव्य का एक भेद है।

अ) मुक्तक

ब) प्रगीत

क) प्रबंध

ड) एकार्थ

ii) सॉनेट में ..... पंक्तियाँ होती हैं।

अ) दस

ब) बारह

क) तेरह

ड) चौदह

iii) कथोपकथन या ..... को नाटक का महत्वपूर्ण अंग माना गया है।

अ) कथावस्तु

ब) संवाद

क) भाषाशैली

ड) चरित्रचित्रण

iv) डायरी विधा ..... के समीप पहुँचती है।

अ) निबंध

ब) आत्मकथा

क) कविता

ड) नाटक

v) 'मैं उपन्यास को मानव जीवन का चित्र मात्र समझता हूँ' ऐसा ..... ने कहा है।

अ) गुलाबराय

ब) जयशंकर प्रसाद

क) प्रेमचंद

ड) श्यामसुंदर दास

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। [10]

- अ) अलोचना का स्वरूप स्पष्ट किजिए।
- ब) तुलनात्मक आलोचना का परिचय दीजिए।
- क) आलोचक के गुणों को स्पष्ट किजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। [10]

- अ) दोहा
- ब) तोमर
- क) भुजंगप्रयात

प्र.4) महाकाव्य के भारतीय तत्त्वों का विवेचन कजिए। [15]

अथवा

नाटक के पाश्चात्य तत्त्वों को स्पष्ट कीजिए।

