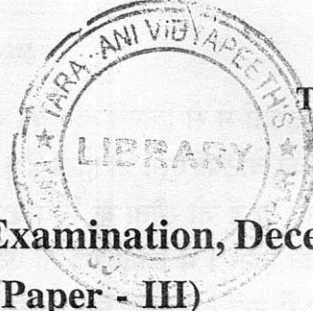


Seat No.	
----------	--



B.A. (Part - II) (Semester - III) Examination, December - 2015

हिंदी (Hindi) (Paper - III)

आधुनिक गद्य साहित्य

पाठ्यपुस्तक - साहित्य सौरभ

Sub. Code : 61937

Day and Date : Friday, 4 - 12 - 2015

Total Marks : 50

Time : 12.00 noon.to 2.00 p.m.

- सूचना :**
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

[5]

i) 'पत्नी' कहानी के कहानीकार हैं।

(अमृतराय/जैनेंद्रकुमार/भुवनेश्वर प्रसाद/आ.चतुरसेन)

ii) ने आनंदी को खडाऊँ फेंककर मारा था।

(श्रीकंठ/भूपसिंह/लालबिहारी/बेनीमाधव)

iii) कालिंदीचरण की पत्नी का नाम है।

(सुनीता/आनंदी/सुजाता/सुनंदा)

iv) मैं देशसेवा के में कूदनेवाला हूँ।

(मैदान/अखाड़े/जंग/जीवन)

v) 'स्वर्णिम गौरव-गाथा' यह..... विधा की रचना है।

(संस्मरण/निबंध/जीवनी/रेडिओ नाटक)

प्र.2) निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं तीन का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए ।

[15]

- अ) “बड़े घर की बेटियाँ ऐसी ही होती हैं । बिगड़ता हुआ काम बना लेती हैं ।”
 ब) “मैं लछमन ना हूँ जो सीता कू बियाबान जंगल में छोड़ के वापस चला जाऊँ”.
 क) “हिरास मत होना । मैं जिंदा रहा तो एक-एक भेड़िये को काट डालूँगा” ।
 ड) “ वे शहर में नहीं हैं । शादी अटेंड करके कल रात में ही राजधानी चले गये हैं । कब तक लौटेंगे, पता नहीं” ।
 इ) “जिसकी उम्मीद न थी, मरते वक्त वह मजा मिल गया । कहा-सुना माफ हो, और एक अर्ज लौंडी की मंजूर हो” ।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

[15]

- अ) विवेकानंद की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।
 ब) ‘बहुत दिनों के बाद’ डायरी अंश का आशय लिखिए ।
 क) ‘नाखून क्यों बढ़ते हैं’ निबंध के आधार पर मनुष्य के अस्त्रों के विकास का वर्णन कीजिए।
 ड) भीष्म साहनी ने यशपाल को नये संसार का अग्रदूत क्यों कहा है ?
 इ) ‘स्वर्णिम गौरव-गाथा’ नाटक का आशय स्पष्ट कीजिए ।

प्र.4) ‘पत्नी’ कहानी की नायिका सुनंदा की चारित्रिक विशेषताएँ बताईए ।

[15]

अथवा

सुर्यबाला ने वर्तमान राजनीतिक नेता पर किये व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।

XXXX