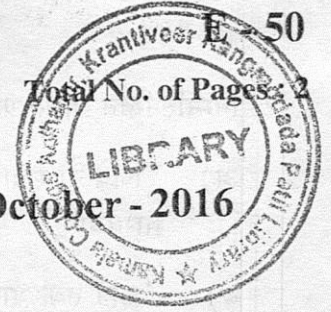


Seat No.	
----------	--



B.A. (Part - II) (Semester - III) Examination, October - 2016

HINDI (Optional) (Paper - IV)

Sub. Code : 61938

मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

पाठ्यपुस्तक - हिंदी काव्यधारा

Day and Date : Saturday, 22 - 10 - 2016

Total Marks : 50

Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.

- सूचनाएँ :
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
 - 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

प्र.1) कोष्ठक में दिए गए विकल्पों से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए ।

[5]

- अ) 'विनयपत्रिका' की रचना भाषा में हुई है ।
(अवधी / ब्रज / मैथिली / हिंदी)
- ब) मीरा का जन्म राजस्थान के गाव में हुआ है ।
(जोधपुर / सुडकी / मेवाड / कुडकी)
- क) सूरदास के शिष्य थे ।
(नरहरिदास / वल्लभाचार्य / रामानंद / रामानुजाचार्य)
- ड) 'जल गया है दीप तो अंधियार' ही रहेगा ।
(जलकर / ढलकर / गलकर / निगलकर)
- इ) 'स्नेह-शपथ' कविता के कवि हैं ।
(नीरज / भवानीप्रसाद मिश्र / जयशंकर प्रसाद / निराला)

P.T.O.

प्र.2) निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं तीन का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए । [15]

- अ) “जियें तो सदा इसी के लिए, यही अभिमान रहे यह हर्ष निछावर कर दें हम सर्वस्व, हमारा प्यारा भारतवर्ष”
- ब) “कहाँ तक याद रखिए-खट्टी, मीठी कडवी बातों को, हमें आगत की खातिर भी, विगत को भूलना होगा।”
- क) “स्नेह से काम जरा देकर देखो,
अपने अंतर का नेह
अरे देकर देखो ।
- ड) “पुत्रमोह का यह नाता भारत में ही बहता है या विदेशों में भी है इसका अस्तित्व चिंतनीय यह प्रश्न जवाब दें आप मैं विदेश गई नहीं ।”
- इ) “इत्यादि बस कुछ सिरफिरे कवियों की कविता में अक्सर दिख जाते थे ।”

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [15]

- अ) कबीर ने माया का वर्णन कैसे किया है?
- ब) ‘विनयपत्रिका’ में तुलसीदास ने राम की महानता का वर्णन कैसे किया है?
- क) सूरदास के वात्सल्यवर्णन को स्पष्ट कीजिए ।
- ड) मीरा की विरह भावना का वर्णन कीजिए ।
- इ) बिहारी के संयोग-श्रृंगार वर्णन का परिचय दीजिए ।

प्र.4) वृंद के दोहों के आधार पर उनके नीतिविषयक विचारों को स्पष्ट कीजिए । [15]

अथवा

‘गाली’ कविता का आशय स्पष्ट कीजिए ।

