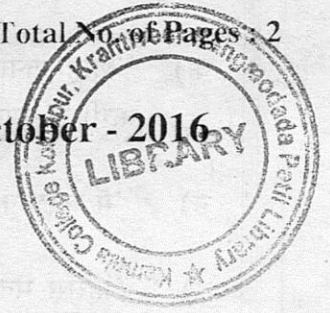


Seat
No.

B.A. (Part - II) (Semester - III) Examination, October - 2016

HINDI (Optional) (Paper - III)

आधुनिक गद्य साहित्य
पाठ्यपुस्तक - साहित्य सौरभ
Sub. Code : 61937



Day and Date : Friday, 21 - 10 - 2016

Total Marks : 50

Time : 12.00 noon to 2.00 p.m.

सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

[5]

- i) 'जिनावर' कहानी के लेखक है।
(जैनेंद्र / यशपाल / प्रेमचंद / ओमप्रकाश वाल्मीकि)
- ii) 'मानसरोवर' का कहानी संग्रह है।
(प्रेमचंद / कमलेश्वर / राजेंद्र यादव / भीष्म साहनी)
- iii) 'बड़े घर की बेटी' कहानी के श्रीकंठसिंह की पत्नी का नाम है।
(सुनंदा / सुचित्रा / आनंदी / सुजाता)
- iv) नये संसार के अग्रदूत को कहा है।
(जैनेंद्रकुमार / कमलेश्वर / यशपाल / प्रेमचंद)
- v) विवेकानंद का आरंभ का नाम था।
(वीरेश्वर / विश्वनाथ / विश्वेश्वर / कमलेश्वर)

प्र.2) निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं तीन का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए।

[15]

- अ) "स्त्री गालियाँ सह लेती है, मार भी सह लेती है, पर मैके की निंदा उनसे नहीं सही जाती।"
- ब) "तुम्ही लोग क्यों नहीं चले जाते थाने। दरोगा साहब के पाँव पकड़ लेना, तो हो सकता है उन्हें रहम आ जाये अउर छोड़ दे हमारे कलुवा को।"

- क) “शाही जनानखाने में मर्द को भेस बदलकर रखना मामूली कुसूर समझती है? कानों पर यकीन कभी न करता, मगर आँखों देखी को भी झूठ मान लूँ?”
- ड) “मैं लछमन ना हूँ जो सीता कू बियाबान जंगल में छोड़ के वापस चला जाऊँ
- इ) “हिरास मत होना। मै जिंदा रहा तो एक - एक भेडिये को काट डालूँगा।”

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

[15]

- अ) ‘स्वर्णिम गौरव गाथा’ नाटक का आशय बताईए।
- ब) सुर्यबाला ने वर्तमान नेताओं की पोल कैसे खोली है?
- क) विवेकानंद की अमरीकी यात्रा का वर्णन कीजिए।
- ड) ‘बहुत दिनों बाद’ डायरी अंश की विशेषताएँ लिखिए।
- इ) ‘नये संसार के अग्रदूत’ का आशय लिखिए।

प्र.4) ‘पत्नी’ कहानी की नायिका सुनंदा की चारित्रिक विशेषताएँ बताईए।

[15]

अथवा

‘नाखून क्यों बढ़ते है?’ निबंध के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

