Kamala College Kolhapur, Krantiveer Rangraodada Patil Library
LIBRARY

Seat No.	

A - 224

Total No. of Pages : 4

B.A. (Part - I) (Semester - II) Examination, April - 2018

MARATHI (Optional) (Paper - II)

अभिरूची

Sub. Code : 61231

Day and Date : Wednesday, 04 - 04 - 2018 **Total Marks : 50**

Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.

सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.

2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

प्र.1) योग्य पर्याय निवडा : **[10]**

i) काकू आपल्या मैत्रिणींना दिपूची ओळख काय म्हणून करून देते?

अ) पुतण्या ब) दीर

क) नवरा ड) मुलगा

ii) खालाला भुजंग शत्रू का वाटत होता?

अ) मोठा असल्यामुळे

ब) तिच्या पतीला दंश केल्यामुळे

क) फुसकारतो म्हणून

ड) मुलांना आवडत नाही म्हणून

iii) 'मराठ्यांचा मठ्ठपणा' या पाठात इरावती कर्वे यांनी मराठयांचा कोणता गुणविशेष व्यक्त केला आहे?

अ) आळसीपणा

ब) स्वाभिमान

क) भित्रेपणा

ड) कंजुषपणा

P.T.O.

College Kolhapur, Krantiveer Rangraodada Patil
LIBRARY

iv) पाटील बुवांनी राजेसाहेबांना वीज का दिली नाही?

अ) व्यवहार न पटल्यामुळे

ब) शेजार चांगला नसल्यामुळे

क) पाटील बुवांची मिजास न राखल्यामुळे

ड) अटक होईल या भितीमुळे

v) 'पाऊस पळवून लावणारी जादू' या पाठातील आजी कोणता अभिनव उपक्रम करत असे?

अ) झाडे लावणे

ब) पूजा करणे

क) पावसाला चटका देणे

ड) पावसाची गाणी म्हणणे

vi) चितळे मास्तरांची शाळा कोणाचे स्मारक म्हणून गावकऱ्यांनी सुरू केली होती?

अ) महात्मा फुले

ब) गोपाळकृष्ण गोखले

क) लोकमान्य टिळक

ड) महात्मा गांधी

vii) देवाकडे तराळकीची काठी कोणत्या सणापासून आली?

अ) बेंदूर

ब) गुढीपाडवा

क) होळी

ड) दिवाळी

Kolhapur, Krantiveer Rangnodada Patil Library
LIBRARY
Kamala College ★ Library

viii) 'क' एकांकिकेतील 'क' काय निर्देशित करतो?

अ) कमळ ब) करवत

क) कट्यार ड) कंटाळा

ix) 'क' एकांकिकेत खेळातील नायक स्वेटर कोठून खरेदी केल्याचे सांगतो?

अ) फ्रान्स

ब) जपान

क) नेपाळ

ड) चीन

x) दादाच्या मते शामने कुणासारखे वागले पाहिजे?

अ) गरीब गायीसारखे

ब) ढाण्या वाघासारखे

क) चपळ सापासारखे

ड) धुर्त कोल्ह्यासारखे

प्र.2) विद्यार्थ्यांच्या जडणघडणीसाठी चितळे मास्तरांनी घेतलेल्या आगळ्यावेगळ्या कष्टांचे वर्णन करा. [10]

किंवा

इरावती कर्वे 'मराठ्यांना आणखी थोडे मठ्ठ कर' असे का म्हणतात?

प्र.3) भुकेची वेदना दु:ख आणि वैरभाव विसरायला लावते; हे 'पुंगी' कथेच्या आधारे स्पष्ट करा. [10]

किंवा

'त्रिकोणाच्या मध्यावर' या एकांकिकेतील तीन पिढयांच्या संघर्षाचे चित्रण कसे आले आहे?

Kamala College Kolhapur, Krantiveer Rangraodada Patil Library ★ LIBRARY

प्र.4) टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) [10]

अ) काकूचे वर्तन

ब) देवाचा विद्रोह

क) पाऊस पळवून लावणाऱ्या जादू

प्र.5) थोडक्यात उत्तरे लिहा. [10]

अ) 'रक्तात पेटलेल्या अगणित सूर्यांनो' या कवितेत कवीने 'किती दिवस सोसायची ही घोर नाकेबंदी?' असा विद्रोही स्वर का लावला आहे?

किंवा

इंदिरा संत यांच्या 'पतंग' या कवितेतील 'पतंग' आत्मयज्ञात आहुती का देतो? ते लिहा.

ब) 'सिंह' कवितेतील रूपकात्मकता स्पष्ट करा.

किंवा

'दिवसभरात' कवितेतील समकालीन वास्तवाचे स्वरूप लिहा.