

Seat No.	
-------------	--

B.A. (Part - I) (Semester - II) Examination, April - 2018

HINDI (Optional) (Paper - II)

हिंदी (ऐच्छिक)

आधुनिक हिंदी साहित्य

- पाठ्यपुस्तक – 1) सूनी घाटी का सूरज
 2) व्याकरण

Sub. Code : 61234

Day and Date : Thursday, 05 - 04 - 2018

Total Marks : 50

Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.

- सूचनाएँ :** 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के पूर्णांक है।

प्र.1) कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [10]

- i) ऋषि—मुनियों ने भारत पर बड़े उपकार किए हैं।
 अधोरेखित पद में कारक है।
 (कर्ता / अधिकरण / संप्रदान / कर्म)
- ii) राजा पृथ्वीराज शब्दबेधी बाण चलाने में कुशल थे।
 अधोरेखित पद में कारक है।
 (करण / संबोधन/ कर्म / कर्ता)
- iii) भारतवासियों ने शहीदों को सलाम किया।
 अधोरेखित पद में कारक है।
 (संबंध / कर्म / अपादान / संबोधन)
- iv) हाय! तुम्हारी तो अकाल ने दुर्गति कर दी।
 अधोरेखित पद में कारक है।
 (अधिकरण / कर्ता / संबोधन / करण)
- v) माथे का टीका सौभाग्यचिन्ह है।
 अधोरेखित पद में कारक है।
 (अपादान / संबंध / संप्रदान / करण)

- vi) क्या, भगवान ने प्रसन्न होकर तुम्हें वर दिया? यह वाक्य हैं।
 (विधानार्थक / प्रश्नार्थक / संदेहार्थक / संकेतार्थक)
- vii) मुझसे धूप में चला नहीं जाता। यह वाक्य है।
 (आज्ञार्थक / इच्छार्थक / निषेधार्थक / विस्मयार्थक)
- viii) भारत खेतीप्रधान देश है। यह वाक्य है।
 (विस्मयार्थक / विधानार्थक / संकेतार्थक / आज्ञार्थक)
- ix) अमृता दूकान से चीनी लेकर आओ! यह वाक्य है।
 (इच्छार्थक / संदेहार्थक / आज्ञार्थक / प्रश्नार्थक)
- x) अहा ! कितनी सुंदर तितली है। यह वाक्य है।
 (संकेतार्थक / विस्मयादिबोधक / निषेधार्थक / विधानार्थक)

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए। [10]

- i) “आपके कमरे में अपने दो मित्रों के साथ अपनी फोटो देखकर मेरा अहंवाद न जाने कितना फूल गया है।”
- ii) “मैंने तुम्हारे ठाकुर से बातचित कर ली है। वह तुम्हें मेरे घर रखने को तैयार है। कर्ज से निपटारे के लिए वह तुम्हारा खेत ले लेगा। पर तुमको खेत से लेना ही क्या है”??
- iii) “विद्यार्थी होकर बड़े संकट उठाने पड़ते हैं। पर बिना संकट उठाए विद्या नहीं आती। संकट से दावराना नहीं चाहिए”।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [10]

- i) मानक वर्तनी के पाँच नियमों को सोदाहरण लिखिए।
- ii) पदक्रम के पाँच नियमों को सोदाहरण लिखिए।
- iii) अल्पविराम के प्रयोग के पाँच नियम सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्र.4) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

[10]

- i) अमीन साहब (मुत्सदीलाल) का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- ii) हेडमास्टर नवरत्नलाल का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- iii) श्याममोहन का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्र.5) ‘सूनी घाटी का सूरज’ उपन्यास के रामदास का चरित्र-चित्रण कीजिए।

[10]

अथवा

‘सूनी घाटी का सूरज’ उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

