

Seat
No.

--



K - 282

Total No. of Pages : 4

M.A. (Part - II) (Semester - IV) Examination, May - 2018

HOME SCIENCE (Paper - XV)

Costumes in India

Sub. Code : 63749

Day and Date : Friday, 04 - 05 - 2018

Total Marks : 80

Time : 03.00 p.m. to 06.00 p.m.

- Instructions :**
- 1) All questions are compulsory.
 - 2) Figures to the right indicate full marks.
 - 3) Draw neat diagram wherever necessary.

Q1) Fill in the blanks choosing correct alternatives : [10]

- i) Ornaments of tribal women of Gujarat are commonly made up of _____
- | | |
|--------------|-----------|
| a) Aluminium | b) Copper |
| c) Silver | d) Gold |
- ii) Kashta and Gola are the style of wearing of _____ sari.
- | | |
|------------------|-------------|
| a) Maharashtrian | b) Gujarati |
| c) Rajasthani | d) Bengali |
- iii) _____ is called as age of Textile development.
- | | |
|--------------|--------------------|
| a) Iron age | b) Agriculture age |
| c) Mugal age | d) Mourya age |
- iv) The origin of Maheshwari sari is _____.
- | | |
|----------------|-------------------|
| a) Maharashtra | b) Madhya Pradesh |
| c) Punjab | d) Gujarat |
- v) Salwar Kameez is a traditional clothing worn by the women in _____
- | | |
|------------------|-------------------|
| a) Punjab | b) Orissa |
| c) Uttar Pradesh | d) Madhya Pradesh |

P.T.O.

- vi) Kaan, Chokar, Ratnchur are the traditional ornaments of _____
- | | |
|----------------|-----------|
| a) Rajasthan | b) Punjab |
| c) West Bengal | d) Assam |
- vii) In Andhra Pradesh style of wearing dhoti is called as _____.
- | | |
|----------------|-----------|
| a) Uparne | b) Loongi |
| c) Gochipancha | d) Shawl |
- viii) In vedic period clothing upper dress is known as _____
- | | |
|-------------|-------------|
| a) Uthariya | b) Antariya |
| c) Feta | d) Pagadi |
- ix) _____ is labeled as the fashion capital of the world.
- | | |
|-----------|------------|
| a) London | b) Paris |
| c) Delhi | d) Newyork |
- x) Kashmiri Pandit wore dark _____ dress called kimsi.
- | | |
|-----------|----------|
| a) Red | b) Green |
| c) Maroon | d) Blue |

Q2) Write in detail traditional costumes of Maharashtra Women. [20]

OR

Write in detail traditional costumes of Gujarathi Women.

Q3) Write in detail on costumes of Kashmiri Male. [20]

OR

Write in detail on accessories used in Kerala State.

Q4) Write short answers (any three) :

- Traditional costume of Punjabi male.
- Ornaments used in Himachal Pradesh.
- History of costumes in India.
- Accessories used in Orissa
- Revolution of costumes in India.



मराठी रूपांतर

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक आकडे पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

प्र.1) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा.

[10]

- गुजराती आदीवासी जमातीच्या स्त्रियांचे दागीने सर्वसाधारणपणे पासून बनविलेले असतात.

अ) अल्यूमिनियम	ब) तांबे
क) चांदी	ड) सोने
- काष्ठा आणि गोल ह्या साडी नेसण्याच्या पध्दती आहेत.

अ) महाराष्ट्रीयन	ब) गुजराती
क) राजस्थानी	ड) बंगाली
- ला वस्त्र विकासाचे युग असे म्हणतात.

अ) लोह युग	ब) कृषीयुग
क) मुघल युग	ड) मौर्ये युग
- माहेश्वरी साडीचे उगमस्थान आहे.

अ) महाराष्ट्र	ब) मध्यप्रदेश
क) पंजाब	ड) गुजरात
- मधील स्त्रिया सलवार कमीझ हे पारंपारीक पोशाख परिधान करतात.

अ) पंजाब	ब) ओरीसा
क) उत्तरप्रदेश	ड) मध्यप्रदेश



- vi) कान, चोकर, रतनचुर हे चे पारंपारीक दागीने आहे.
 अ) राजस्थान ब) पंजाब
 क) पश्चिम बंगाल ड) आसाम
- vii) आंध्रप्रदेश मध्ये धोतर घालण्याच्या पध्दतीला असे म्हणतात.
 अ) उपरणे ब) लुंगी
 क) गोपीपंचा ड) शाल
- viii) वैदिक काळात शरीराच्या वरील भागातील कपड्याला म्हणतात.
 अ) उत्तरीय ब) अंतरीय
 क) फेटा ड) पगडी
- ix) ही जगातील फॅशनची राजधानी मानली जाते.
 अ) लंडन ब) पॅरीस
 क) दिल्ली ड) न्यूयॉर्क
- x) काश्मीरी पंडित गडद रंगाचा जो ड्रेस घालतात त्याला किमजी असे म्हणतात.
 अ) लाल ब) हिरवा
 क) मरून ड) निळा

प्र.2) महाराष्ट्रीयन स्त्रियांचा पारंपारीक पोषाख यावर सविस्तर लिहा. [20]
 किंवा

गुजराती स्त्रियांचा पारंपारीक पोषाख यावर सविस्तर लिहा.

प्र.3) काश्मीरी पुरूषाचा पोषाख यावर सविस्तर लिहा. [20]
 किंवा

केरळ राज्यातील आभुषणे यावर सविस्तर लिहा.

प्र.4) थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन) [30]

- अ) पंजाबी पुरूषाचा पारंपारीक पोषाख
 ब) हिमाचल प्रदेशमधील दागीने
 क) भारताच्या पोषाखाचा इतिहास
 ड) ओरीसातील वापरण्यात येणारी आभुषणे
 इ) भारतीय पोषाखातील काळानुसार झालेले बदल