



Shivaji University, Kolhapur

Syllabus

Choice Based Credit System

June 2016 onwards

Class : B. A. I

Generic Elective (GE) : MARATHI Course

अनुषंगिक निवड : मराठी अभ्यासपत्रिका

पाठ्यपुस्तक : अवकाश

Class : B. A. I

Discipline Specific Elective (DSE) : MARATHI Course

विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE): मराठी अभ्यासपत्रिका

पाठ्यपुस्तक : ललित-कथाबंध

पाठ्यपुस्तक : कविताबंध

Class: B. Com. I

Generic Elective (GE) : MARATHI Course

अनुषंगिक निवड : मराठी अभ्यासपत्रिका

पाठ्यपुस्तक : संवाद

उद्देश / Objective

- मराठी भाषा आणि मराठी साहित्य : अध्यापन व अध्ययन
- १) विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयीची रुची वाढविणे.
 - २) विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा, मराठी साहित्याविषयीचे प्रेम, आस्था व उत्तरदायित्वाची कर्तव्यभावना निर्माण करणे.
 - ३) विद्यार्थ्यांना मराठी भाषा, साहित्याची परंपरा, लेखक व कवी यांची ओळख करून देणे.
 - ४) विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, इतर भाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.

- ५) निबंध, ललित लेख, कथा, कविता व उपयोजन आणि सर्जन या विभागातून विद्यार्थ्यांचा वैचारिक व भावनिक विकास घडविणे.
- ६) विद्यार्थी उत्तम वाचक व लेखक बनावे यासाठी त्यांच्या विचार क्षमतेला व कल्पनाशीलतेला अवकाश देणे.
- ७) आकलन व लेखन विभागाचे उपयोजन करताना -
 - अ) विद्यार्थ्यांच्या मनातील वैचारिक / कल्पना बीजाला रुजविणे.
 - ब) विद्यार्थ्यांच्या मनात फुटलेल्या अंकुराचे भरण-पोषण करणे.
 - क) विद्यार्थ्यांना स्वकौशल्यावर विकसित होण्याची दिशा देणे.
- ड) आकलन : वाचन, मनन, चिंतन व व्याकरण या अनुषंगाने उपयोजनाच्या आकलनाचा अवकाश वाढविणे.
लेखन : लेखन प्रेरणा, लेखन तंत्र, लेखन प्रकार व सराव या अनुषंगाने विद्यार्थ्यांची सृजनशीलता वाढविणे.
विद्यार्थी स्वयंअध्ययनातून आकलन व उपयोजन करेल तेव्हा शिक्षकांनी त्याच्या सर्जनासाठी मार्गदर्शन करणे.
- इ) विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडवून त्याला विविध परीक्षा, स्पर्धा परीक्षा यासाठी सक्षम बनविणे.

अध्यापन पद्धती :

- १) व्याख्यान, विश्लेषण, प्रश्नोत्तर,
- २) गृहपाठ, प्रकल्प, गटचर्चा, सादरीकरण
- ३) प्रात्याक्षिक, भाषा प्रयोगशाळा, पी.पी.टी., आय.सी.टी.
- ४) प्रसारमाध्यम : दृक्श्राव्य साधन, संगणक प्रणाली
- ५) विशेष तज्ज्ञांचे व्याख्यान, मुलाखत, प्रश्नावली
- ६) महत्त्वाचे टिपण देणे
- ७) ग्रंथालयीन साधनांचा वापर : ग्रंथ, मासिक, साप्ताहिक, वृत्तपत्र, विविध कोश
- ८) स्थळभेट, सहल : अभ्यासपत्रिकेच्या अनुषंगाने

अध्ययन पद्धती :

विभाग ४ मधील उपयोजन सर्जन घटकांप्रमाणे विद्यार्थ्यांच्या स्वयंअभ्यासातून किमान प्रत्येकी १ नमुना निर्माण करून घेणे व त्याच्या प्रकल्प वहीत समावेश करणे. विद्यार्थ्यांच्या या लेखनाचा वार्षिक नियतकालिक, भित्तिपत्रिका, कविता वाचन, भाषण वाद-विवाद स्पर्धा यासाठी उपयोजित करणे.

विद्यार्थ्यांचा शिक्षण प्रक्रियेत प्रत्यक्ष सहभाग व शोधकता वाढविणे.



Shivaji University, Kolhapur

Syllabus

Choice Based Credit System

June 2016 onwards

Class: B. A. I

Generic Elective (GE) : MARATHI (Course –A)

अनुषंगिक निवड : मराठी (अभ्यासपत्रिका –अ)

पाठ्यपुस्तक : अवकाश

Semester: I

गद्य

विभाग / Module	Topic	Teaching Hours	Credits
विभाग १ Module I	१. महानुभाव-गद्य : अ. कथा उपहारू स्विकारू ब. हत्तीचा दृष्टांत २. आरमाराचे महत्त्व ३. शेतकऱ्यांची व शेतीची सुधारणा - जोतीराव फुले ४. शिक्षणाबबरोबर शीलही सुधारले पाहिजे -डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर	15	1
विभाग २ Module II	१. स्पर्शाची पालवी-गो. वि. करंदीकर २. दुःखलाघव -प्राणहिता ३. आम्ही वानरांच्या फौजा - श्रीनिवास विनायक कुलकर्णी ४. जे. आर.डी. टाटा : यशप्राप्तीतला निखळ आनंद - भानू काळे	15	1
विभाग ३ Module III	१. व्यंकूची शिकवणी-द.मा.मिरासदार २. मन केले ग्वाही-अरुणा ढेरे ३. वरातीतला घोडा- जी.के.ऐनापुरे ४. दुसरा आइनस्टाइन- लक्ष्मण लोंढे	15	1
विभाग ४ Module IV	लेखन अ. संवाद कौशल्य- १. दोन व्यक्तींमधील संवाद २. गटचर्चा उदा.पाणीप्रश्न, ज्वलंत समस्या ब. मुलाखत लेखन-१. तुमच्या परिसरातील साहित्यिक, पत्रकार २. सामाजिक कार्यकर्ता, उद्योजक	15	1

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१)	लीळाचरित्र पूर्वार्ध	म्हाडभट्ट	सुविचार प्रकाशन, पुणे १९७५
२)	दृष्टांतपाठ	संपा. शं. गो. तुळपुळे	सुविचार प्रकाशन, पुणे १९६६
३)	आज्ञापत्र	संपा. जोशी, भिंगारे	कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे १९६०
४)	प्रातिनिधिक लघुनिबंध संग्रह	संपा. के. ज. पुरोहित	साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली २०१०
५)	मिरासदारी	संपा. वा. ल. कुलकर्णी	कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे २००३
६)	मन केले ग्वाही	अरूणा ढेरे	सुरेश एजन्सी, पुणे २००१
७)	खंगोल	जी. के. ऐनापुरे	जनशक्ती वाङ्मय चर्चा, २०१०
८)	दुसरा आइनस्टाइन	लक्ष्मण लोंढे	रविराज प्रकाशन, पुणे १९९८
९)	महात्मा फुले समग्र वाङ्मय	कीर, मालशे	महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती, २००६
१०)	अंतरीचे धावे ...	भानू काळे	मौज प्रकाशन, मुंबई २००९

Pattern of Question Paper

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Total Marks : 50

			Marks
Q. 1.	अ	योग्य पर्याय निवडा.	05
	ब	एका शब्दात/वाक्यात उत्तर लिहा.	05
Q. 2.		विभाग 1 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 3.		विभाग 2 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 4.		विभाग 3 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 5.		विभाग 4 वरील लघूत्तरी प्रश्न	
	अ	संवादकौशल्य (दोन पैकी एक)	05
	ब	मुलाखतलेखन (दोन पैकी एक)	05
प्रश्न क्र. 1 मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग 1,2,3 वरील असतील.			

Class: B. A. I

Generic Elective (GE) : MARATHI (Course –B)

अनुषंगिक निवड : मराठी (अभ्यासपत्रिका –ब)

पाठ्यपुस्तक : अवकाश

Semester: II

पद्य

विभाग / Module	Topic	Teaching Hours	Credits
विभाग १ Module I	१. विनवणी सलगीची - ज्ञानेश्वर २. अ) आपुलें मरण पाहिले म्यां डोळां - तुकाराम ब) मेघवृष्टीनें करावा उपदेश ३. अ) नाही मज आशा आणिक कोणाची - निर्मला ब) आनंदे वोविया ४. सुंदरा मनामध्ये भरली - रामजोशी ५. स्फूर्ति - केशवसुत ६. अजुनि चालतोचि वाट - ए. पां. रेंदाळकर	15	1
विभाग २ Module II	१. कितीतरी दिवसांत-बा. सी. मर्ढेकर २. चांदरात-अनंत काणेकर ३. केव्हा तरी पहाटे-सुरेश भट ४. पोरी-विठ्ठल वाघ ५. झुला-उत्तम कोळगावकर ६. मध्यमवर्गी गागी-इंदिरा संत	15	1
विभाग ३ Module III	१. अंत-तसलिमा नासरीन २. दार उघड बये दार-प्रज्ञा पवार ३. सीताराम मास्तरचं अगतिकीकरण-अरुण काळे ४. जफर आणि मी-वर्जेश सोळंकी ५. माती-संतोष पवार ६. संवाद-अजय कांडर	15	1

विभाग ४ Module IV	अ) आकलन १. उताऱ्यावरील प्रश्न ब) लेखन १. निबंधलेखन : वैचारिक, वर्णनात्मक, आत्मकथनपर, समकालीन ज्वलंत समस्या या प्रकारातील निबंध असतील.	15	1
----------------------	---	----	---

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१)	नवे नवनीत	संपा. ज. शा. देशपांडे	मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय, १९७३
२)	निवडक तुकाराम	प्र. न. जोशी	स्नेहवर्धन प्रकाशन, १९९९
३)	श्री. संत चोखामेळा	संपा. स. भा. कदम	शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर २००५
४)	पैंजण	संपा. म. ना. अदवंत	चित्रशाळा प्रकाशन, पुणे १९५६
५)	केशवसुत : काव्य आणि कला	संपा. वि. स. खांडेकर	मेहता प्रकाशन, पुणे २००१
६)	कविता विसाव्या शतकाची	संपा. शांता शेळके व इतर	उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे २०००
७)	पुन्हा मर्हेकर	संपा. विजया राजाध्यक्ष	मौज प्रकाशन, २०००
८)	आठवणीतल्या कविता	संपा. पद्माकर महाजन	मौज प्रकाशन, २००६
९)	काया मातीत मातीत	विठ्ठल वाघ	देशमुख आणि कंपनी, २००७
१०)	तळपाणी	उत्तम कोळगांवकर	मौज प्रकाशन, २०००
११)	निर्वाचित कविता	संपा. मृणालिनी गडकरी	मेहता प्रकाशन, पुणे २०००
१२)	दृश्यांतर	संपा. चंद्रकांत पाटील	नॅशनल बुक ट्रस्ट, २००१
१३)	नंतर आलेले लोक	अरुण काळे	लोकवाङ्मय गृह, २००८

Pattern of Question Paper

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Total Marks : 50

			Marks
Q. 1.	अ	योग्य पर्याय निवडा.	05
	ब	एका शब्दात/वाक्यात उत्तर लिहा.	05
Q. 2.		विभाग 1 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 3.		विभाग 2 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 4.		विभाग 3 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 5.		विभाग 4 वरील लघूत्तरी प्रश्न	
	अ	दिलेल्या उतान्यावर पाच प्रश्न	05
	ब	निबंधलेखन : शब्दमर्यादा-150 (चार पैकी एक)	05
प्रश्न क्र. 1 मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग 1,2,3 वरील असतील.			



Shivaji University, Kolhapur

Syllabus

Choice Based Credit System

June 2016 onwards

Class : B. A. I

Discipline Specific Elective (DSE) : MARATHI (Course 1)

विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE): मराठी (अभ्यासपत्रिका क्र. १)

Semester: I

पाठ्यपुस्तक : ललित-कथाबंध

विभाग / Module	Topic	Teaching Hours	Credits
विभाग १ Module I	१. वाचन - गो.ग.आगरकर २. मी का लिहिते? - कुसुमावती देशपांडे ३. अरण्यातील आत्मभान - महेश एलकुंचवार ४. पैसाचा खांब - दुर्गा भागवत	15	1
विभाग २ Module II	१. गंगेमध्ये गगन वितळले - अंबरीश मिश्र २. आभाळ झेलण्याचे दिवस - संजय कृष्णाजी पाटील ३. हरण्याचंही ठिकाण असायला हवं राजा... - उत्तम कांबळे ४. दळणवळण क्रांतीचा इतिहास - निरंजन घाटे	15	1
विभाग ३ Module III	१. किडलेली माणसं - गंगाधर गाडगीळ २. धिंड - शंकर पाटील ३. जेव्हा मी जात चोरली होती - बाबुराव बागूल ४. स्पर्श - सानिया	15	1
विभाग ४ Module IV	अ) आकलन १. कथा परीक्षण (Story Review) २. अग्रलेख (Editorial)/ स्वमत मांडणे (Blog) ब) लेखन १. वृत्तान्त कथन (रिपोर्ताज् / Reportage) २. स्तंभलेखन (Column Writing)	15	1

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१)	आगरकर लेखसंग्रह	संपा. ग. प्र. प्रधान	साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली २००७
२)	पासंग	कुसुमावती देशपांडे	मौज प्रकाशन, मुंबई २०००
३)	मौनराग	महेश एलकुंचवार	मौज प्रकाशन, मुंबई २०१४
४)	गंगेमध्ये गगन वितळले	अंबरीश मिश्र	राजहंस प्रकाशन, पुणे २००३
५)	फिरस्ती	उत्तम कांबळे	मनोविकास प्रकाशन, पुणे २०१२
६)	विज्ञान मंजुषा	निरंजन घाटे	मनोविकास प्रकाशन, पुणे २००७
७)	मराठी कथा : विसावे शतक	संपा. के. ज. पुरोहित	मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई २००४
८)	जेव्हा मी जात चोरली होती	बाबुराव बागूल	लोकवाङ्मय गृह, मुंबई २०१०
९)	परिमाण	सानिया	मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई २००८
१०)	निसर्गाच्या छायेत	संपा. अरुण शेवते	लोकवाङ्मय गृह, मुंबई २००९
११)	धिंड	शंकर पाटील	इंद्रायणी प्रकाशन, पुणे
१२)	मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप	गो. मा. पवार / म. द. हातकणंगलेकर	पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई १९८६
१३)	कथा संकल्पना आणि स्वरूप	सुधा जोशी	मौज प्रकाशन, मुंबई २०००
१४)	पैस	दुर्गा भागवत	मौज प्रकाशन, मुंबई १९९९

Pattern of Question Paper

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Total Marks : 50

			Marks
Q. 1.	अ	योग्य पर्याय निवडा.	05
	ब	एका शब्दात/वाक्यात उत्तर लिहा.	05
Q. 2.		विभाग 1 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 3.		विभाग 2 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 4.		विभाग 3 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 5.		विभाग 4 वरील लघूत्तरी प्रश्न	
	अ	1. कथा परीक्षण 2. अग्रलेख (Editorial)/ स्वमत मांडणे (Blog) यापैकी एक	05
	ब	1.वृत्तान्तकथन (रिपोर्टाज् / Reportage), 2. स्तंभलेखन (Column Writing) यापैकी एक	05
प्रश्न क्र. 1 मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग 1, 2, 3 वरील असतील.			

Class : B. A. I

Discipline Specific Elective (DSE) : MARATHI (Course 2)

विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE): मराठी (अभ्यासपत्रिका क्र. २)

Semester: II

पाठ्यपुस्तक : कविताबंध

विभाग / Module	Topic	Teaching Hours	Credits
विभाग १ Module I	ऐश्वर्य पाटेकर १. चोंभाळीत जख्मा माझ्या २. भाकर आणि आई ३. माझ्यातला शेतकरी संपत चाललाय हळूहळू ४. जमात त्र्यंबक सपकाळे १. सुरंग २. या झुंडशाहीत ३. लोकच रस्ते झाले आहेत ४. हे पाथरवटा...	15	1
विभाग २ Module II	वसंत आबाजी डहाके १. महानगर २. वाट ३. पत्र ४. चक्रीवाला चंद्रकांत पाटील १. अंगभूत आकार टाकून २. लिहिता आली नाही ३. नातं ४. वडिलांसाठी चाळीस ओळी	15	1
विभाग ३ Module III	नीरजा १. कोंडमारा २. कोठवर सोसायचे? ३. मोकळा श्वास ४. क्रूस कुसुम अलाम १. स्त्री आणि मेघ २. काट्यांची फुले ३. जिच्या हाती पाळण्याची दोरी ४. कुठे कमी छोकरी	15	1

विभाग ४ Module IV	<p>अ) आकलन कवितेचा आशय सरळ व सोप्या भाषेत लिहिणे.</p> <p>ब) लेखन शुभेच्छा, अभिनंदन पत्रात लालित्यपूर्ण भाषेचा वापर करणे.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● बालकवी <ul style="list-style-type: none"> १. श्रावणमास २. तू तर चाफेकळी! ३. औदुंबर ४. उदासीनता ● संदीप खरे <ul style="list-style-type: none"> १. लिहायला लागलाच आहेस तर... २. नसतेस घरी तू... ३. अंधाराच्या ओव्या ४. नामंजूर 	15	1
	<ul style="list-style-type: none"> ● टीप : विभाग ४ मधील कविता विद्यार्थ्यांच्या स्वयंअध्ययनासाठी आहेत. आकलनासाठी यापैकी एका कवितेचा आशय सरळ व सोप्या भाषेत लिहिण्यासाठी परीक्षेत विचारला जाईल. 		

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१)	भुईशास्त्र	ऐश्वर्य पाटेकर	शब्दालय प्रकाश, श्रीरामपूर २०१०
२)	सुरुंग	त्र्यंबक सपकाळे	अस्मितादर्श प्रका., औरंगाबाद १९७६
३)	ब्रोकन मेन	त्र्यंबक सपकाळे	गोदा प्रकाशन, औरंगाबाद २००९
४)	चित्रलिपी	वसंत आबाजी डहाके	लोकवाङ्मय गृह, मुंबई २००६
५)	दिक् काल	चंद्रकांत पाटील	पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई २००८
६)	वेणा	नीरजा	मैत्रेय प्रकाशन, मुंबई २००९
७)	रानआसवांचे तळे	कुसुम अलाम	स्वः प्रकाशन, गडचिरोली १९९८
८)	फुलराणी	संपा. कुसुमाग्रज	कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे १९६८
९)	मौनाची भाषांतरे	संदीप खरे	कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे २००७
१०)	आधुनिक मराठी कवयित्रींची कविता	रा. ग. जाधव	प्रतिमा प्रकाशन, पुणे १९९६
११)	साहित्य आणि सामाजिक संदर्भ	अंजली सोमण	प्रतिमा प्रकाशन, पुणे २००५
१२)	साहित्य समाज आणि संस्कृती	दिगंबर पाध्ये	लोकवाङ्मय गृह, मुंबई २००५
१३)	दलित साहित्य, आजचे क्रांती विज्ञान	बाबुराव बागूल	दिशा प्रकाशन, नाशिक २००४

Pattern of Question Paper

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Total Marks : 50

			Marks
Q. 1.	अ	योग्य पर्याय निवडा.	05
	ब	एका शब्दात/वाक्यात उत्तर लिहा.	05
Q. 2.		विभाग 1 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 3.		विभाग 2 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 4.		विभाग 3 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 5.		विभाग 4 वरील लघूत्तरी प्रश्न	
	अ	विभाग 4 मधील दिलेल्या कवितेचा आशय सरळ व सोप्या भाषेत लिहिणे	05
	ब	शुभेच्छा/अभिनंदन पत्र (दोन पैकी एक)	05
प्रश्न क्र. 1 मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग 1,2,3 वरील असतील.			

* बी. ए. भाग I - GE / DSE / बी कॉम भाग I - GE

विभाग ४ मधील उपयोजनासाठी संदर्भ ग्रंथसूची -

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१)	व्यावहारिक मराठी	ल. रा. नसिराबादकर	फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
२)	भाषिक सर्जन आणि उपयोजन	राजन गवस व इतर	दर्या प्रकाशन, पुणे
३)	सृजनात्मक लेखन	डॉ. आनंद पाटील	पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
४)	जाहिरातीचं जग	यशोदा भागवत	मौज प्रकाशन, मुंबई
५)	व्यावहारिक मराठी	स्नेहल तावरे	स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
६)	पॉप्युलर रीतिपुस्तक	रामदास भटकळ व इतर	पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
७)	मराठी लेखन मार्गदर्शिका	यास्मिन शेख	राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई
८)	वर्तमान पिढीचे संदर्भ	चंद्रकांत पोतदार	द.म.सा. सभा, कोल्हापूर



Shivaji University, Kolhapur

Syllabus

Choice Based Credit System

June 2016 onwards

Class: B. Com. I

Generic Elective (GE) : MARATHI (Course –A)

अनुषंगिक निवड : मराठी (अभ्यासपत्रिका –अ)

पाठ्यपुस्तक : संवाद

Semester: I

गद्य

विभाग / Module	Topic	Teaching Hours	Credits
विभाग १ Module I	१. अमृताचे कुंभ-यशवंतराव चव्हाण २. चिंतन-डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम ३. पाणी-माधव आचवल	15	1
विभाग २ Module II	१. भ्रमंती- इरावती कर्वे २. फणस-मधु मंगेश कर्णिक ३. निंबोणीच्या झाडामागे-मंगेश पाडगावकर	15	1
विभाग ३ Module III	१. भागिर्धी मावशी-महादेव मोरे २. आये-उर्मिला पवार ३. शोध-प्रकाश नारायण संत	15	1
विभाग ४ Module IV	अ) आकलन १. व्यवस्थापन कौशल्ये २. संवादकौशल्ये-गटचर्चा, मुलाखत ब) लेखन कार्यालयीन लेखन अ) टिप्पणीलेखन ब) इतिवृत्तलेखन	15	1

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१)	अमृताचे कुंभ	यशवंतराव चव्हाण	शिवाजी विद्यापीठ दीक्षांत समारंभातील भाषण
२)	अग्निपंख	डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम	राजहंस प्रकाशन, पुणे २००५
३)	किमया	माधव आचवल	मौज प्रकाशन, मुंबई २००७
४)	प्रातिनिधिक लघुनिबंध संग्रह	के. ज. पुरोहित	साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली २०१०
५)	चेहऱ्यामागचे चेहरे	महादेव मोरे	मेहता प्रकाशन, पुणे २००२
६)	काळोख गर्भ	संपा. बबन लोंढे व इतर	ग्रंथाली प्रकाशन, मुंबई २०१२
७)	पंखा	प्रकाश नारायण संत	मौज प्रकाशन, मुंबई २००१
८)	व्यावहारिक मराठी	ल. रा. नसिराबादकर	फडके प्रकाशन, कोल्हापूर २००८
९)	भाषिक सर्जन आणि उपयोजन	राजन गवस व इतर	दर्या प्रकाशन, पुणे २०१२
१०)	व्यावहारिक मराठी	स्नेहल तावरे	स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे २००४
११)	मराठी लेखन मार्गदर्शिका	यास्मिन शेख	राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई

Pattern of Question Paper

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Total Marks : 50

			Marks
Q. 1.	अ	योग्य पर्याय निवडा.	05
	ब	एका शब्दात/वाक्यात उत्तर लिहा.	05
Q. 2.		विभाग 1 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 3.		विभाग 2 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 4.		विभाग 3 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 5.		विभाग 4 वरील लघूत्तरी प्रश्न	
	अ	व्यवस्थापन कौशल्ये/संवादकौशल्ये (दोन पैकी एक)	05
	ब	टिप्पणीलेखन/इतिवृत्तलेखन (दोन पैकी एक)	05
प्रश्न क्र. 1 मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग 1,2,3 वरील असतील.			

Class: B. Com. I

Generic Elective (GE) : MARATHI (Course –B)

अनुषंगिक निवड : मराठी (अभ्यासपत्रिका –ब)

पाठ्यपुस्तक : संवाद

Semester: II

पद्य

विभाग / Module	Topic	Teaching Hours	Credits
विभाग १ Module I	शांता शेळके १. सारें संपले तांडव २. सहजखूण ३. गिचमीड ४. ही वाट दूर जाते ५. पैठणी	15	1
विभाग २ Module II	वसंत बापट १. सेतू २. फुंकर ३. बाभुळझाड ४. एक डोळा आणि एक डोळा ५. रंगाने तू गव्हाळ	15	1
विभाग ३ Module III	अरुण काळे १. सनातन मोडस ऑपरेंडी २. नाती संपली म्हणजे... ३. माणसाचं माळरान होतंच शेवटी ४. डिस्कव्हरीवर सर्वचजण दिसत नसतात ५. मल्टीलूटालुटीचा झिंग लपालपा	15	1
विभाग ४ Module IV	अ) आकलन १. इंग्रजी उतान्याचे सुबोध मराठीत भाषांतर ब) लेखन १. प्रसारमाध्यमासाठी निवेदन २. वृत्तपत्रासाठी जाहिरातलेखन	15	1

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१)	गोंदण	शांता शेळके	मेहता प्रकाशन, पुणे १९८२
२)	कविता विसाव्या शतकाची	संपा. शांता शेळके व इतर	उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे २०००
३)	स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता	संपा. वसंत पाटणकर	नॅशनल बुक ट्रस्ट, २०१२
४)	नंतर आलेले लोक	अरुण काळे	लोकवाङ्मय गृह, मुंबई २००८
५)	निवडक मराठी समीक्षा	गो. मा. पवार, म. द. हातकणंगलेकर	साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली २००७

Pattern of Question Paper

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Total Marks : 50

			Marks
Q. 1.	अ	योग्य पर्याय निवडा.	05
	ब	एका शब्दात/वाक्यात उत्तर लिहा.	05
Q. 2.		विभाग 1 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 3.		विभाग 2 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 4.		विभाग 3 वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	10
Q. 5.		विभाग 4 वरील लघूत्तरी प्रश्न	
	अ	इंग्रजी उताऱ्याचे सुबोध मराठीत भाषांतर	05
	ब	प्रसारमाध्यमासाठी निवेदन/वृत्तपत्रासाठी जाहिरातलेख (दोन पैकी एक)	05
प्रश्न क्र. 1 मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग 1,2,3 वरील असतील.			