



Seat  
No.

Total No of Pages : 2

**Kamala College, Kolhapur**  
(Autonomous)

**B.A (Part -II) (Semester - III)**

**Examination March / April - 2024**

**HINDI ( हिंदी ) (Paper - III)**

**DSC – C5: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य**

**Subject Code: 235**

**Day and Date : Thursday, 18/04/2024**

**Total Marks : 40**

**Time: 11:00 am to 01:00 pm**

**सूचना :**

1. सभी प्रश्न हल करने आवश्यक है।
2. दाहिने और दिखाई देनेवाली संख्या प्रश्न के पूर्ण अंक दर्शाती है।

**प्रश्न-1) कोष्ठक में दिये गये विकल्प में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।**

- I. दिन की रोशनी में मैं जरूर अपने ..... को पहचान लूँगा।  
अ) देश                      ब) विदेश                      क) गांव                      ड) शहर
- II. गृह-प्रवेश कहानी ..... को चित्रित करती है।  
अ) अंधविश्वास              ब) दोस्ती                      क) अमिरी                      ड) शहरीकरण
- III. उग्र जी अपनी माता को ..... कहकर पुकारते थे।  
अ) माई                      ब) आई                      क) ताई                      ड) अम्मा
- IV. 'ईदगाह' यह कहानी ..... ने लिखी है।  
अ) मन्जू भंडारी              ब) कमलेश्वर                      क) मिथिलेश्वर                      ड) प्रेमचंद





- V. 'दुर्गा, तुम्हें बेकार का ..... हो गया है।'  
अ) अहम                      ब) वहम                      क) रहम                      ड) गम
- VI. "क्या करे वकील साहब ! ..... हो गया।"  
अ) वेरीफाय                      ब) तह                      क) काम्प्रोमाइज                      ड) सरप्राइज
- VII. अकेलापन और पार्थक्य ..... विधा की रचना है।  
अ) डायरी                      ब) कहानी                      क) जीवनी                      ड) असत्यकथा
- VIII. नलिनी का विवाह ..... के साथ हो जाता है।  
अ) वकील                      ब) डॉक्टर                      क) प्रोफेसर                      ड) कवि



प्रश्न- 2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिये।

(08)

- (क) "पगली मुझे तो बड़के से बहू अधिक प्यारी है।  
(ख) "तो अपनी यह बिटिया मुझे दे दे।"  
(ग) "अच्छा रहेगा आप रचनाओं में ही प्रगतिशील रहे। जिंदगी की प्रगतिशीलता बहुत महँगी पड़ेगी।"

प्रश्न-3 निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।

(08)

- (क) 'घर लौटते हुए' आत्मकथा में चित्रित लेखक की कॉलेज की यादों का किस प्रकार वर्णन किया है?  
(ख) 'वकील साहब' रेखाचित्र के आधार पर वकील बनने के पीछे की सोच को स्पष्ट कीजिए।  
(ग) 'धरती और धान' जीवनी अंश का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न-4 निम्नलिखित प्रश्नों में से 'क' में से एक और 'ख' में से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(क) 'शब्द' कहानी की कथावस्तु लिखिए ।

(08)

अथवा

'घर की तलाश' कहानी का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'अखबारी विज्ञापन' रेडियो नाटक में चित्रित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

(08)

अथवा

'वकील साहब' रेखाचित्र का सारांश लिखिए।

\*\*\*\*\*