

Seat	
No.	

Total No of Pages: 3

**Kamala College, Kolhapur**  
**(Autonomous)**  
**B.A. (Part-I) (Semester-II)**  
**Examination April, 2024**  
**NEP - 2020 Level – 4.5**  
**(Home Science)**



**VSC-8: Furnishing Fabrics in Interior Decoration**  
**Subject Code: 221**

**Day and Date: Friday, 12/04/2024**

**Total Marks: 50**

**Time: 08.00am to 09.00am**

**Instructions:**

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Each questions carry 2 marks.

- प्र. १) ---- — शैलीचे गालिचे संपूर्ण खोलीत वापरले जातात.
- अ) पर्शियन      ब) केलीम      क) व्हिक्टोरिया      ड) चायनीज
- प्र. २) खोलीच्या आकारानुसार गालिच्याचे-----असावे.
- अ) वैशिष्ट्ये      ब) रंग      क) आकारमान      ड) वरील सर्व
- प्र. ३) गालीच्या ची निवड करताना गालिचे त्या खोलीत सजावटीशी -----असावेत.
- अ) जाड      ब) कमी जाड      क) सुसंगत      ड) वेगळे
- प्र. ४) कार्पेट बनावटीत----- तंतू योग्य व उच्च प्रतीचे समजले जातात.
- अ) ज्युट      ब) काथ्या      क) उनी      ड) सुती
- प्र. ५) -----तंतूचे गालिचे मजबूत व स्वच्छ करायला सोपे असतात.
- अ) नैसर्गिक      ब) कृत्रिम      क) वेलवेट      ड) सुती
- प्र. ६) बेड कव्हर, कुशन, पडदे हे----- झोपण्याच्या खोलीत वापरले जातात.
- अ) उपसाधने      ब) साहित्य      क) फर्निचर      ड) प्रकार
- प्र. ७) -----पडदे जलरोधक असतात.
- अ) जाळीचे      ब) प्लॅस्टिक      क) सुती      ड) लोकरीचे



- प्र. ८) नमदा हे-----गालिचा चा प्रकार आहे.
- अ) भारतीय      ब) जपानी      क) चीन      ड) अमेरिका
- प्र. ९) गब्बा हा-----गालिचा चा प्रकार आहे.
- अ) जपानी      ब) काश्मिरी      क) आधुनिक      ड) चीन
- प्र. १०) -----विणीचे गालीचे हे घट्ट , लवचिक आणि मऊ असतात.
- अ) साधी      ब) पाईल      क) बास्केट      ड) लिनो
- प्र. ११) कॅफे पडदे हे-----करिता वापरतात.
- अ) पॅसेज      ब) खिडकी      क) दार      ड) बाथरूम
- प्र. १२) सतरंजी ही-----प्रकारचे तळअच्छादन आहे.
- अ) भारतीय      ब) चायनीज      क) जापनीज      ड) आधुनिक
- प्र. १३) बेडशीट, बेड कव्हर, उश्या यांचा उपयोग अंतर्गत सजावटीत-----
- म्हणून केला जातो.
- अ) फर्निशिंग      ब) गालिचे      क) पडदे      ड) सजावटी साधन  
फॅब्रिक
- प्र. १४) प्रिन्सला हा-----चा प्रकार आहे.
- अ) पडदे      ब) फर्निचर      क) सजावट      ड) गालिचा
- प्र. १५) -----हे धाग्यांचे लूप करून बनवले जाते.
- अ) पडदे      ब) गालिचे      क) लुअर      ड) ड्रेपरी
- प्र. १६) -----हे अतिशय मऊ, टिकाऊ आणि डाग पडण्याला अवरोध करणारे व
- धक्का सहन करणारे असल्यामुळे गालिचे बनवताना अतिशय जास्त पसंतीचे
- साहित्य आहे.
- अ) सुती      ब) रेशमी      क) नायलॉन      ड) लोकर
- प्र. १७) गालिचे हे वस्ताचे-----आच्छादन आहे.
- अ) जमिनीचे      ब) भिंतीचे      क) छताचे      ड) पार्टिशन
- प्र. १८) बॉक्स प्लेट , पेन्सिल प्लेट, आयलेट हे पडद्याचे प्रसिद्ध -----आहे.
- अ) स्टार्ईल      ब) फॅशन      क) घटक      ड) साहित्य



- प्र. १९) एकांतता राखणे व प्रकाशाला नियंत्रित करणे हा—चा उद्देश असतो.
- अ) पडदे            ब) गालीचे            क) उपसाधने    ड) पार्टिशन
- प्र. २०) —————हे लाकूड, बांबू , अॅल्युमिनियम किंवा विनीलच्या पट्ट्या पासून बनवतात.
- अ) लुवर            ब) ब्लाइंड            क) फ्लोरिंग    ड) गालिचे
- प्र. २१) —————हे खिडकीच्या लांबी आणि रुंदी मापामध्ये फिट्ट बसलेले असतात.
- अ) ब्लाइंड            ब) लुवर            क) पडदे            ड) ड्रेपरी
- प्र. २२) बॉक्स प्लेट, पेन्सिल प्लेट, आयलेट हे पडद्याचे प्रसिद्ध—आहे.
- अ) स्टार्चल            ब) फॅशन            क) घटक            ड) साहित्य
- प्र. २३) एकांतता राखणे व प्रकाशाला नियंत्रित करणे हा—चा उद्देश असतो.
- अ) पडदे            ब) गालिचे            क) उपसाधने    ड) पार्टिशन
- प्र. २४) मोठ्या खोलीचा वापर दोन-तीन कामासाठी पडदा लावून वेगवेगळ्या खोल्यांमधून वापर केला जातो त्याला—असे म्हणतात.
- अ) संरक्षण            ब) गृह सजावट            क) विभाजक            ड) एकांतता
- प्र. २५) घट्टविणीचे गालिचे—असतात
- अ) स्वस्त            ब) परवडणाऱ्या            क) महाग            ड) अतिशय महाग  
किमतीचे

