



Seat No.	
-------------	--

Total No of Pages : 2

**Kamala College, Kolhapur**  
**(Autonomous)**  
**B.A. (Part-I) (Semester-I)**  
**Examination March / April, 2024.**  
**NEP - 2020 Level - 4.5**  
**HINDI (Minor)**  
**DSE - MN - 4 : हिंदी पद्य साहित्य**  
**Subject Code: 109**

**Day and Date: Saturday, 06/04/2024**

**Total Marks: 80**

**Time: 12.00 p.m. to 03.00 p.m.**

**सूचना :**

1. सभी प्रश्न हल करने आवश्यक है।
2. दाहिने और दिखाई देने वाली संख्या प्रश्न के पूर्ण अंक दर्शाती है।

**प्रश्न-1) कोष्ठक में दिये गये विकल्प में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। (16)**

- I. 'एकलव्य' कविता में ..... के दुःख, वेदना तथा पीड़ा का चित्रण है।  
अ) अर्जुन                      ब) द्रोण                      क) एकलव्य                      ड) दुर्योधन
- II. 'सत्ता' कविता के कवि ..... है।  
अ) मंगेश डबराल              ब) उदय प्रकाश                      क) चंद्रकांत देवताले                      ड) धूमिल
- III. बेटा को पाकर कवयित्री बालक ..... के प्रति कौशल्या माता की ममता का भाव अपने मन में देखती हैं।  
अ) अर्जुन                      ब) कृष्ण                      क) राम                      ड) हनुमान
- IV. स्त्री मुक्ति की मशाल ..... को कहा है।  
अ) रजनी तिलक              ब) सावित्रीबाई फुले                      क) अनामिका                      ड) सरस्वती
- V. घर की याद कविता में ..... की व्यथा वर्णित है।  
अ) डॉक्टर                      ब) वकील                      क) शिक्षक                      ड) क्लर्क



- VI. वसंत ऋतु में सारा आकाश प्रेम और स्नेह भरे ..... से छा गया है।  
 अ) बादलों                      ब) आवाज                      क) रंग                      ड) स्वरोँ
- VII. माँ की दृष्टि और आवाज तैरने के बाद कवि पानी की मदत से खाना ..... लेते हैं।  
 अ) खा                      ब) खाते                      क) गिटक                      ड) पूर्ण कर
- VIII. रघुवीर सहाय साहित्यिक होने के साथ-साथ ..... भी थे।  
 अ) चित्रकार                      ब) शिल्पकार                      क) छायाचित्रकार                      ड) पत्रकार

प्रश्न- 2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिये।

(16)

- (क) "वे कैसे घुस जाते हैं हमारे घरों के भीतर  
 वे फुसफुसाकर हमें बताते हैं कि  
 हमारे पास नहीं है क्या-क्या  
 वे हमें जगाए रखते हैं अभावों के प्रति"
- (ख) "सिर्फ हंगामा खडा करना मेरा मकसद नहीं, मेरी कोशिश है कि ये सूरत बदलनी चाहिए।"
- (ग) "अपने बीवी बच्चों के खाते हुए  
 अब खाने की वैसी राहत और बेचैनी  
 दोनों ही गायब हो गयी हैं"



प्रश्न - 3 निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।

(16)

- (क) नागार्जुन जी ने प्रेम प्रकाश का वर्णन किस प्रकार से किया है?
- (ख) 'पैदल आदमी' कविता का उद्देश्य लिखिए।
- (ग) 'नया बैंक' कविता के शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न - 4 निम्नलिखित प्रश्नों में से 'क' में से एक और 'ख' में से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- (क) 'सत्ता' कविता का आशय अपने शब्दों में लिखिए।

(16)

अथवा

'वसंत आ गया' कविता में अज्ञेय जी ने वसंत ऋतु का वर्णन कैसे किया है?

- (ख) 'बेजगह' कविता का आशय अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

(16)

अथवा

'हो गई है पीर' इस गज़ल से दुष्यंतकुमार ने किस उद्देश्य को स्पष्ट किया है?

\*\*\*\*\*