

Seat No.

Total No. of Pages : 02



KAMALA COLLEGE, KOLHAPUR

(Autonomous)

B.A. (Part-I) (Semester-II) (CBCS)

Examination, November-2023

DSC-A2: Marathi II (अक्षरबंध)

Subject Code: 210

Day and Date: Tuesday, 07/11/2023

Total Marks: 40

Time: 12.00 pm to 2.00 pm

सूचना : १) सर्व प्रश्न आवश्यक

२) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

प्रश्न १) योग्य पर्याय निवडा.

(१०)

१) कवी आपल्याला नोकरी कुठल्या कोट्यातून मिळाली असं सांगतो?

अ) कलावंतांच्या

ब) आरक्षणाच्या

क) धरणग्रस्तांच्या

२) कवी धर्म कुठं जाऊ देत नाही?

अ) घरात

ब) पुस्तकात

क) मेंदुपर्यंत

३) बीग बजार, सुपर बजार मध्ये काय केलं जातं?

अ) लुबाडलं जातं

ब) चैन केली जाते

क) भेदभाव केला जातो

४) कवीवर प्रेम करणाऱ्या व्यक्तीनं कवीला कोणती भेट दिली होती?

अ) बोन्साय पिंपळ

ब) गुलाब फुल

क) ग्रंथ

५) गोजिरवानी लहान मुलं कशानं मरत आहेत?

अ) डेंगीनं

ब) क्षयानं

क) कुपोषणानं



६) बालकांच्या कुपोषणानं कोणाला आनंद होतो?

अ) सरकारला

ब) सावकारांना

क) एनजीओवाल्यांना

७) लग्नाच्या धामधुमीन कुणी प्राण सोडला होता?

अ) वासंती आजीनं

ब) हिराबाईनं

क) कमळाबाईनं

८) शहरामध्ये मैत्रीचा जन्म कशातून होतो?

अ) प्रेमातून

ब) गरजेतून

क) राजकारणातून

९) जात कशा सारखी असते असं कवी म्हणतो?

अ) फुलासारखी

ब) हवेसारखी

क) विद्युत प्रवाहासारखी

१०) अनाथालयातील मुलं कवीची वाट कशा प्रकारे पाहतात?

अ) प्रियकरासारखी

ब) आईसारखी

क) पत्नीसारखी

प्रश्न २) मुख्य प्रवाह, तडजोड यासारख्या कवितांच्या मधून शहरी जीवनातील खोटा रडेपणावर कवीनं कसं भाष्य केलं आहे ते सांगा? (१०)

किंवा

‘बाकी सर्व ठिक आहे’ या काव्य संग्रहातील समाजातील जातीयतेवर भाष्य करणाऱ्या कवितांचा आढावा घ्या?

प्रश्न ३) ‘बाकी सर्व ठिक आहे’ या काव्यसंग्रहातील संकुचित मानवी प्रवृत्तीवर भाष्य करणाऱ्या कवितांचा आढावा घ्या. (१०)

किंवा

सोन्याचा दात, स्पर्श, मांजर या कवितांच्या मधून सामाजिक विरोधाभासाचे चित्रण कसे करण्यात आलेले आहे ते सांगा.

प्रश्न ४) खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (तीनपैकी दोन) (१०)

१) दादासाहेब फाळके यांचे भारतीय चित्रपट सृष्टीतील योगदान.

२) भालजी पेंढारकर यांचे मराठी चित्रपट सृष्टीतील योगदान.

३) भारतीय चित्रपट सृष्टीतील पौराणिकता.
