

| | |
|------|--|
| Seat | |
| No. | |



Total No of Pages : 2

Kamala College, Kolhapur
(Autonomous)

B.A (Part -II) (Semester - III)

Level 5.0

Examination Nov.Dec. - 2023

HINDI (हिंदी) (Paper - III)

DSC – C5: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य

Subject Code: 235

Day and Date: Thursday, 30/11/2023

Total Marks : 40

Time : 08:00 am to 10:00 am

सूचना :

1. सभी प्रश्न हल करने आवश्यक है।
2. दाहिने और दिखाई देने वाली संख्या प्रश्न के पूर्ण अंक दर्शाती है।

प्रश्न-1) कोष्ठक में दिये गये विकल्प में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

(08)

(I) नलिनी का विवाह के साथ हो जाता है।

(वकील, डॉक्टर, प्रोफेसर, कवि)

(II) गृह-प्रवेश कहानी को चित्रित करती है।

(अंधविश्वास, दोस्ती, अमिरी, शहरीकरण)

(III) 'दिन की रोशनी में मैं जरूर अपने को पहचान लूँगा।

(देश, विदेश, गांव, शहर)

(IV) माँ की मृत्यु के बाद शाहनी के पास ही पलकर बड़ा हुआ।

(फिरोज, शेरा, दाउद, इस्माइल)

(V) अकेलापन और पार्थक्य विधा की रचना है।

(डायरी, कहानी, जीवनी, असत्यकथा)



(VI) बाग अपनी पूरी पर था।

(उम्मीद, जवानी, जिंदगी, उम्र)

(VII) उग्र जी अपनी माता को कहकर पुकारते थे।

(माई, आई, ताई, अम्मा)

(VIII) मेरे जीते-जी तुम दूसरी नहीं कर सकते।

(पत्नी, शादी, नौकरी, सौतन)

प्रश्न-2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की संसंदर्भ व्याख्या कीजिये।

(08)

(क) "मैं भी किसान का लड़का हूँ और जंगल में भटककर रास्ता भूल गया हूँ।

(ख) "पगली मुझे तो बड़के से बहू अधिक प्यारी है।

(ग) "लेकिन गृह-प्रवेश के संदर्भ में उन्हें बढ़ने नहीं दिया। पछाड़ दिया और वह पराजित हो गये।"

प्रश्न-3 निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।

(08)

(क) अकेलापन और पार्थक्य का अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'वकील साहब' रेखाचित्र के आधार पर वकील बनने के पीछे की सोच को स्पष्ट कीजिए।

(ग) लेखक ने घर लौटते वक्त क्या खरीदा।

प्रश्न-4 निम्नलिखित प्रश्नों में से 'क' में से एक और 'ख' में से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(क) 'गृह प्रवेश' कहानी का आशय स्पष्ट कीजिए।

(08)

अथवा

'शब्द' कहानी की कथावस्तु लिखिए।

(ख) 'धरती और धान' जीवनी अंश का सारांश लिखिए।

(08)

अथवा

'अखबारी विज्ञापन' रेडियो नाटक में चित्रित व्यंग्य को कीजिए।
