



SR - 135

Total No. of Pages : 3

| | |
|----------|--|
| Seat No. | |
|----------|--|

B.A. (Part - III) (Semester - VI) Examination, October - 2023

HOME SCIENCE

DSE - E238 : Traditional Indian Textiles and Embroideries

(Special Paper - XIV)

Sub. Code : 75763/80063

Day and Date : Thursday, 26 - 10 - 2023

Total Marks : 40

Time : 10.30 a.m. to 12.30 p.m.

- Instructions :**
- 1) All questions are compulsory.
 - 2) Figures to the right indicate full marks.
 - 3) Draw diagrams wherever necessary.

Q1) Complete the Sentence Choosing Correct Alternatives. [5]

a) In Maharashtra _____ is famous as Paithanis Manufacturing Centre.

- | | |
|------------|----------------|
| i) Nashik | ii) Nagpur |
| iii) Yeola | iv) Aurangabad |

b) The design of the Banaras brocade saree is first made on paper and the pattern is punched in paper which is called _____.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| i) Nakshtra Patra | ii) Panch Card |
| iii) Brail Card | iv) Aakruti Patra |

c) Embroidery Frame is a set of _____ rings.

- | | |
|-----------|-----------|
| i) Two | ii) Three |
| iii) Four | iv) Five |

d) _____ fabric is used for Chikankari.

- | | |
|------------|-------------|
| i) Poplin | ii) Organdi |
| iii) Khadi | iv) Satin |

e) _____ stitch is the main stitch in Kantha embroidery.

- | | |
|-----------------|----------------|
| i) Satin | ii) Running |
| iii) Buttonhole | iv) Fly stitch |

P.T.O.

SR - 135

[20]

Q2) Solve the following questions (Any two):

- Write on embroidery design and colour combination.
- Describe chain and herringbone stitch.
- Write types of motifs with diagrams.

Q3) Write short notes (Any three):

[15]

- Motifs of Paithani.
- History of Banarasi saree.
- Fabric used in embroidery.
- Bullion stitch and French knot stitch.
- Threads used in embroidery.

मराठी रूपांतर

- सूचना :
- सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
 - उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.



प्र.1) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा.

[5]

अ) महाराष्ट्रामध्ये हे पैठणीचे उत्पादनकेंद्र म्हणून प्रसिद्ध आहे.

- | | |
|------------|--------------|
| i) नाशिक | ii) नागपूर |
| iii) येवला | iv) औरंगाबाद |

ब) बनारसच्या ब्रोकेड साडीचे डिझाइन प्रथम कागदावर तयार केले जाते. व पैटर्न कागदावर पंच केला जातो. त्याला असे म्हणतात.

- | | |
|-------------------|------------------|
| i) नक्षत्र पात्रा | ii) पंच कार्ड |
| iii) ब्रेल कार्ड | iv) आकृती पात्रा |

क) एम्ब्रॉयडरी फ्रेम हा रिंगचा संच असतो.

- | | |
|----------|---------|
| i) दोन | ii) तीन |
| iii) चार | iv) पाच |

ड) चिकनकारीसाठी कापडाचा वापर केला जातो.

- | | |
|-----------|-------------|
| i) पॉपलीन | ii) ऑर्गंडी |
| iii) खादी | iv) सॅटिन |

इ) कांथा भरतकामात टाका हा मूख्य टाका असतो.

- | | |
|-------------|-----------------|
| i) सॅटिन | ii) धाव |
| iii) बटनहोल | iv) माशाचा टाका |



प्र.2) खालील प्रश्न सोडवा. (कोणतेही दोन)

[20]

- भरत कलेतील डिझाइन आणि रंगसंगती यावर लिहा.
- साखळी टाका आणि हेरिंगबोन टाका यांचे आकृतीसह वर्णन करा.
- भरतकलेच्या आकृती बंधाचे प्रकार आकृतीसह लिहा.

प्र.3) टीपा लिहा. (कोणतेही तीन)

[15]

- पैठणीतील आकृतीबंध
- बनारसी साडीचा इतिहास
- भरतकलेत वापरले जाणारे कापड
- आळीचा टाका आणि परागाचा टाका
- भरत कलेत वापरले जाणारे धागे