



SR - 126

Total No. of Pages : 3

Seat No.	
----------	--

**B. A. (Part- III) (Semester - VI) Examination, October - 2023**

**HINDI (हिन्दी)**

**DSE-E133 : हिन्दी साहित्य का इतिहास (Special paper XIV)**

**Sub. Code : 75753/80053**

Day and Date : Thursday, 26 - 10 - 2023

Total Marks : 40

Time : 10.30 a.m. to 12.30 p.m.

- सूचना :
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - 2) प्रश्न के दाईं ओर लिखे अंक गुण दर्शाते हैं।

**प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [10]**

- i) रीतिकाल की समय सीमा संवत् ..... मानी जाती है।  
अ) 1650 से 1850                      ब) 1700 से 1900  
क) 1375 से 1700                      ड) 1700 से 1900
- ii) ..... कवि को कठिण काव्य का प्रेत कहा जाता है।  
अ) भूषण                                      ब) घनानंद  
ब) केशवदास                              ड) बिहारी
- iii) हिंदी साहित्य के आधुनिक काल को आ. रामचंद्र शुक्ल ने ..... नाम से संबोधित किया है।  
अ) गद्यकाल                              ब) रीतिकाल  
ब) कलाकाल                              ड) भक्तिकाल
- iv) 'भारत दुर्दर्शा' इस नाटक के रचनाकार ..... है।  
अ) मोहन राकेश                      ब) जयशंकर प्रसाद  
ब) शरद जोशी                              ड) भारतेन्दु

P.T.O.



v) आ. रामचंद्र शुक्ल जी ..... को हिंदी का पहला उपन्यास मानते हैं।

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| अ) परीक्षा गुरु | ब) भाग्यवती |
| ब) चंद्रकांता   | ड) इरावती   |

vi) 'अंधायुग' नाटक के रचनाकार ..... हैं।

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| अ) धर्मवीर भारती | ब) मोहन राकेश |
| क) प्रसाद        | ड) भारतेन्दु  |

vii) छायावादी काव्यधारा के प्रमुख प्रवर्तक कवि ..... हैं।

- |                  |           |
|------------------|-----------|
| अ) निराला        | ब) पंत    |
| ब) महादेवी वर्मा | ड) प्रसाद |

viii) 'शोषितों के प्रति करुण गान' ..... काव्य की प्रमुख विशेषता है।

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| अ) प्रगतिवाद     | ब) प्रयोगवाद |
| ब) समकालीन कविता | ड) छायावाद   |

ix) कवि बिहारी ..... काल के कवि हैं।

- |               |            |
|---------------|------------|
| अ) भक्तिकाल   | ब) रीतिकाल |
| ब) आधुनिक काल | ड) आदिकाल  |

x) 'मैला आंचल' उपन्यास के उपन्यासकार ..... हैं।

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| अ) प्रेमचंद | ब) फणीश्वरनाथ रेणु |
| ब) कमलेश्वर | ड) नागार्जुन       |







SR - 126

प्र.2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

[10]

- अ) रीतिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
- ब) रीतिकाल की राजनीतिक परिस्थिती स्पष्ट कीजिए।
- क) कवि भूषण का सामान्य परिचय दीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[10]

- अ) आधुनिककाल की राजनीतिक परिस्थिति।
- ब) छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद।
- क) नाटककार मोहन राकेश।

प्र.4) छायावादी काव्यधारा की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

[10]

अथवा  
हिंदी नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

\* \* \*