



Seat No. _____

Total No. of Pages: 2

Kamala College, Kolhapur
(Autonomous)
B.A. (Part - I) (Semester - II) (CBSE)
Examination March/April, held in May, 2023.
DSC – A4 आधुनिक गद्य साहित्य (Paper II)
Subject Code: 212

Day and date: : बुधवार 31/05/2023

Total 40

Time: 08:00am to 10:00am

सूचनाएँ: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र. 1 कोष्टक में दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

[8]

- i. 'स्वाधीनता के कटघरे में हिंदी' निबंध के लेखक..... है।
(पंडित विद्यानिवास मिश्र/जयशंकर प्रसाद/विनोबा भावे/श्यामसुंदर दास)
- ii. फुटपाथ के कलाकार में लेखक ने..... काटने की कला को दाद दी है।
(फसल/सेब/जेब/कपडा)
- iii. क्षमा शर्मा ने कहानी लिखी है।
(दादी/भाभी/सूरदास/झोपडी)
- iv. संस्कार और भावनाविधा की रचना है।
(एकांकी/कहानी/नाटक/कथा)
- v. चीफ की दावत कहानी ने लिखी है।
(मधु कांकरिया/मन्नू भंडारी/भीष्म सहानी/रेणु)
- vi. पंचलाईट कहानी फणीश्वरनाथ रेणु के..... कहानी संग्रह से ली गई है।
(ठुमरी/अच्छे आदमी/अग्नी खोर/आदीमरात्री को महक)
- vii. चीफ की दावत कहानी का नायकहै।
(शामनाथ/रामनाथ/सोमनाथ/जीवनाथ)

viii. दादी घूमने जाया करती थी ।

(हरिद्वार/पार्क/दुकान/गाव)

प्रश्न 2 निम्नलिखित में से किंही दो अवतरणों का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए। [8]

- अ) "और वह लडका है कि रोज छ रुपये की चाय मुझे मुफ्त में पकडाता हुआ यह मिलियन डॉलर की मुस्कुराहट मुस्कुराता जाता है।"
आ) "तुमने जाती की इज्जत रखी है तुम्हारे साथ खून माफ।"
इ) "मैं न पढ़ी न लिखी बेटा मैं क्या बात करूंगी? तुम कह देना मां अनपढ है कुछ जानती समजती नही।"

प्रश्न 3 निम्नलिखित में से किंही दो पर टिपणियां लिखिए।

- अ) 'दादी' कहानी की दादी
ब) रजिया की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
क) फुटपाथ के कलाकार पाठ का सारांश लिखिए।



[8]

प्रश्न 4 निम्नलिखित प्रश्न में से 'अ' में से एक और 'ब' में से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

अ) 'सूरदास' निबंध का आशय अपने शब्द में लिखिए ।

[8]

अथवा

'गोशाला चारा और सरपंच' निबंध का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

ब) 'दादी' कहानी का कथानक अपने शब्द में लिखिए ।

[8]

अथवा

'संस्कार और भावना' एकांकी का कथानक लिखिए।
