

| | |
|------|--|
| Seat | |
| No. | |



Total No of Pages: 2

Kamala College, Kolhapur

(Autonomous)

B.A. (Part-I) (Semester-I) (CBCS)

Examination March/April, held in May, 2023.

हिंदी (अनिवार्य) सृजनात्मक लेखन (Paper- I)

Subject Code: CGE-3-205

Day and Date: Tuesday, 30/05/2023

Total Marks: 40

Time: 10.30 a.m. to 12.30 a.m.

सूचनाएँ :1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र. 1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [8]

- 1) वचन एक कोटि का तत्व है।
अ) व्यावसायिक ख) शाब्दिक ग) व्याकरणिक घ) व्यावहारिक
- 2) कर्ता कारक के साथ विभक्ति चिन्ह का प्रयोग होता है।
अ) ने ख) को ग) के घ) की
- 3) अंग्रेजी में साहित्य के लिए प्रचलित Literature शब्द धातु से बना है।
अ) अक्षर ख) शब्द ग) लेटर घ) लिटुआ
- 4) सिगमंड फ्रायड का संबंध मानव मन के कुंठाओं से जोड़ते हैं।
अ) काव्य ख) कहानी ग) यात्रावृत्तांत घ) रेखाचित्र
- 5) प्रश्नावली तैयार करते समय को सजग रहना अति जरूरी है।
अ) साक्षात्कारकर्ता ख) रेडिओ ग) साक्षात्कारदाता घ) दूरदर्शन
- 6) में घटना चित्रपट की तरह आँखों के सामने तेजी के साथ घूम जाती है।
अ) साक्षात्कार ख) रिपोर्टाज ग) संस्मरण घ) आत्मकथा



7) 'न्यूज पेपर' का हिंदी नामकरण हैं।

अ) समाचारपत्र ख) पत्रकारिता ग) दैनिक घ) साप्ताहिक

8) खेल संबंधित जानकारी पत्रकारिता में आएगी।

अ) सिनेमा ख) खेल ग) ग्रामीण घ) राजनीतिक

प्र. 2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। [8]

- 1) कर्ता कारक
- 2) रिपोर्टाज के क्षेत्र
- 3) ग्रामीण पत्रकारिता

प्र. 3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों पर लघुत्तरी उत्तर लिखिए। [8]

- 1) कहानी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- 2) लिंग निर्धारण के साधन संक्षेप में बताइए।
- 3) साक्षात्कार की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।

प्र. 4 निम्नलिखित प्रश्न 'अ' और 'ब' में से एक प्रश्न पर दीर्घोत्तरी उत्तर लिखिए। [16]

अ) अर्थ के आधार पर वाक्यों के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कविता का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके महत्व एवं उपयोगिता का विवेचन कीजिए।

ब) दृश्य साहित्य लेखन तथा पत्रकारिता का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

अथवा

साक्षात्कार का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी सामाजिकता को स्पष्ट कीजिए।