



SH - 172

Total No. of Pages : 3

Seat No.	
----------	--

B.A. (Part - III) (Semester - VI) (CBCS) Examination, March - 2023

HOME SCIENCE

DSE-E-238 : Traditional Indian Textiles and Embroideries

(Special Paper - XIV)

Sub. Code : 75763/80063

Day and Date : Saturday, 27 - 05 - 2023

Total Marks : 40

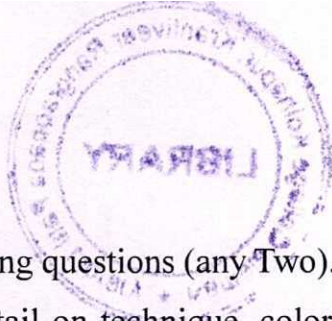
Time : 10.30 a.m. to 12.30 p.m.

- Instructions :**
- 1) All questions are compulsory.
 - 2) Figures to the right indicate full marks.
 - 3) Draw diagrams wherever necessary.

Q1) Complete the sentence choosing correct alternatives. [5]

- a) Influence of _____ painting of Ajanta caves is seen in the motif of Paithani saree.
- i) Buddhist
 - ii) Jain
 - iii) Hindu
 - iv) Mughal
- b) Rajkot Patola is a _____ Ikat weaving.
- i) Single
 - ii) Double
 - iii) Triple
 - iv) Multiple
- c) Butidar, tercha, jhalar are the motifs used in _____ saree.
- i) Banarasi brocade
 - ii) Paithani
 - iii) Patola
 - iv) Jamdani
- d) Needle number _____ is used for woolen embroidery.
- i) 5
 - ii) 10
 - iii) 15
 - iv) 20
- e) Arsilata is a type of _____ Embroidery.
- i) Zardozi
 - ii) Kantha
 - iii) Kahida
 - iv) Chikankari

P.T.O.



SH - 172

Q2) Solve the following questions (any Two).

[20]

- Write in detail on technique, color combinations, and motifs used for Patola saree.
- Write in detail history, colour combination and Motifs used for Banarasi brocade.
- Explain the types of fabrics and threads used in embroidery.

Q3) Write short notes (any three).

[15]

- Types of paithani.
- Running stitch and stem stitch.
- History and technique of baluchari saree.
- Design used for embroidery.
- Frames and Needles used in embroidery.

२६
मराठी रूपांतर

- सूचना :
- सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
 - उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.



प्र.1) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा :

[5]

- पैठणी साडीतील आकृतिबंधा मध्ये अजिंठा लेण्यांमधील चित्रकलेचा प्रभाव दिसतो.
 - बौद्ध
 - जैन
 - हिंदू
 - मुघल
- राजकोट पटोला हे इकत विणकाम आहे.
 - एकेरी
 - दुहेरी
 - तिहेरी
 - एकाधिक

- क) बुटीदार, तेर्चा, झालर हे साडीमध्ये वापरले जाणारे आकृतिबंध आहेत.
- | | |
|------------------|-------------|
| i) बनारसीब्रोकेड | ii) पैठणी |
| iii) पटोला | iv) जामदानी |
- ड) भरतकामासाठी नंबरची सुई वापरतात.
- | | |
|---------|--------|
| i) 5 | ii) 10 |
| iii) 15 | iv) 20 |
- इ) अरसिलता हा भरतकामाचा एक प्रकारचा आहे.
- | | |
|------------|--------------|
| i) जरदोजी | ii) कांथा |
| iii) कशिदा | iv) चिकनकारी |



प्र.2) खालील प्रश्न सोडवा : (कोणतेही दोन)

[20]

- अ) पटोला साडी साठी वापरली जाणारी आकृतिबंध, रंगसंगती व तंत्र यावर सविस्तर लिहा.
- ब) बनारसी ब्रॉकेड साडी चा इतिहास, रंगसंगती व आकृतिबंध यावर सविस्तर लिहा.
- क) भरतकामात उपयोगात येणारे कापड आणि धागे स्पष्ट करा.

प्र.3) टीपा लिहा. (कोणतीही तीन)

[15]

- अ) पैठणीचे प्रकार
- ब) धाव टाका व देठाचा टाका
- क) बालूचेरी साडी चा इतिहास आणि तंत्र
- ड) भरतकले करिता वापरले जाणारे डिझाइन्स
- इ) भरतकलेतील उपयोगात येणाऱ्या फ्रेमस आणि सुया

