

Shivaji University, Kolhapur  
Kamala College, Kolhapur  
B.A. (Part –I) (Semester I) (CBCS) Examination  
Oct/Nov 2022 Held in February 2023  
Subject: - Marathi (Optional) Part - I (DSC-A1)  
मराठी (ऐच्छिक) (अक्षरबंध)  
Subject Code: 71216

Day and Date: Saturday, 25-2-2023  
Time: 8:00 to 10:00 a.m

Total Marks: 50

Instructions: 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

प्रश्न.१ योग्य पर्याय निवडा.

[१०]

१. बापूच्या घरचा बैल किती रुपयाला विकला होता?  
अ) शंभर ब) दीडशे क) दोनशे ड) अडीचशे
२. भास्कर चंदनशिव यांची 'पाणी' ही कथा खालीलपैकी कोणत्या साहित्यप्रकारात मोडते ?  
अ) ग्रामीण साहित्य ब) स्त्रीवादी साहित्य  
क) दलित साहित्य ड) आदिवासी साहित्य
३. भास्कर चंदनशिव यांचे मूळ नाव काय आहे?  
अ) भास्कर देवराव यादव ब) भास्कर तात्याबा चंदनशिव  
क) भास्कर तात्याबा यादव ड) भास्कर देवराव चंदनशिव
४. बापूची आई कोणाचा नवस फेडायची कबूल करायची?  
अ) जोतीबा ब) म्हसोबा क) भैरोबा ड) विठोबा
५. जांभळढव्हात पडलेल्या जांभळाचा आवाज कसा येत होता?  
अ) डुबूक ब) बट्टाक क) चट्टाक ड) मट्टाक
६. तात्या सानपच्या निरागस भोळसर प्रेमाची कोणाला किंमत वाटत नाही?  
अ) पार्वतीला ब) किसनाला क) सुधाकर व प्रभाला ड) यशवंताला
७. 'वासना' कथेतील आबा देसायाला किती खंड्या ज्वारी झाली होती ?  
अ) दोन ब) चार क) सहा ड) आठ
८. 'तडा' कथेतील तात्या सानपचा मुलगा नोकरीला कोठे होता ?  
अ) उस्मानाबाद ब) हैदराबाद क) औरंगाबाद ड) अहमदाबाद
९. उमाळं, ही कथा कोणत्या कथासंग्रहातून घेतलेली आहे?  
अ) जांभळढव्हा ब) मरणकळा क) अंगारमाती ड) बिरडं





१०. भास्कर चंदनशिव यांचा जन्म कोठे झाला आहे?

अ) कळंब ब) हसेगाव क) अंबाजोगाई ड) औरंगाबाद

प्रश्न २ 'वासना' कथेच्या आधारे पुतळाचे स्वभावचित्र रेखाटा.

[१०]

किंवा

'लाल चिखल' या कथेद्वारे शेतकरी जीवनाच्या व्यथा-वेदनांचे चित्रण करा.

प्रश्न ३ खेड्यातील निरागस, भावव्याकूळ प्रेमाचे चित्रण 'जांभळढव्ह' कथेमध्ये कसे आले आहे ते सविस्तर लिहा.

[१०]

किंवा

मानवी नाती पातळ होत चालली आहेत याचे चित्रण चंदनशिव यांनी 'तडा' कथेत कशाप्रकारे केले आहे.

प्रश्न ४ लघुत्तरी प्रश्न (तीन पैकी कोणतेही दोन सोडवा)

[१०]

१. चित्रपट निर्मितीमधील दिग्दर्शकाचे महत्व विशद करा.
२. चित्रपटाच्या व्याख्या स्पष्ट करा.
३. माध्यमांतर म्हणजे काय ते सांगून महत्व स्पष्ट करा.



प्रश्न ५ लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी कोणतेही दोन सोडवा)

[१०]

१. अभिनयाचे प्रकार सोदाहरण सांगा.
२. चित्रपटाच्या पटकथेची संकल्पना स्पष्ट करा.
३. चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया स्पष्ट करा.
४. चित्रपटाचे कास्टिंग म्हणजे काय सांगा.

-----

