



SC - 216

Total No. of Pages : 4

Seat No.	
-------------	--

M.A. (Part - II) (Semester - III) Examination, January - 2023
HOME SCIENCE
Traditional Textiles in India (Paper - XI)
Sub. Code : 63745

Day and Date : Thursday, 12 - 01 - 2023

Total Marks : 80

Time : 2.30 p.m. to 5.30 p.m.

- Instructions :**
- 1) All questions are compulsory.
 - 2) Figures to the right indicate full marks.
 - 3) Draw diagram wherever necessary.

Q1) Fill in the blanks choosing correct alternatives : [10]

- i) _____ Dyes comes from source plants, minerals and animals.
a) Synthetic b) Reactive
c) Natural d) Disperse
- ii) _____ cotton threads are used in Kasuti.
a) Starched b) Unstarched
c) Standing d) Merceriz
- iii) _____ saree is famous in Rajasthan.
a) Kota b) Paithani
c) Patola d) Kanjivaram
- iv) _____ coloured threads are used for the edges of the Maheshwari saree.
a) two b) three
c) four d) five
- v) Selvedge of Patola Saree is famous for _____ border.
a) Mini b) Skirt
c) Temple d) Geometric
- vi) _____ embroidery includes sozni, zalakdozi, vata chikan stitches.
a) Kashmiri b) Panjabi
c) Rajasthani d) Madhya Pradesh

P.T.O.

- vii) _____ designs are used in Kasuti embroidery.
- a) Line b) Doted
c) Freehand d) Gemetric
- viii) _____ is considered to be the best in textile and handicraft.
- a) Maheshwari b) Kanjavaram
c) Patola d) Paithani
- ix) _____ is a cross stitch.
- a) Gavanti b) Muragi
c) Negi d) Menthe
- x) Use of Chattai pattern with Chandrakala is popular with _____.
- a) Paithani saree b) Madhubani saree
c) Maheshwari saree d) Kota saree

Q2) Write on colour and motifs used in Patola.

[20]

OR

Write on colour and motifs used in Kasuti.

Q3) Write on fabric, colour and motifs used in Maheshwari saree.

[20]

OR

Write on woven textile and non woven textile.

Q4) Short notes (Any Three) :

[30]

- a) Phulkari embroidery.
b) Importance of Handloom textile.
c) Madhubani.
d) Colours used in Brocade.
e) Fabric used in Inkal.





मराठी रूपातर

- सूचना :**
- 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
 - 2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - 3) आवश्यक तेथे आकृती काढा.

प्र.1) रिकाम्या जागा योग्य पर्याय निवडून भरा.

[10]

- i) रंग वनस्पती, खनिज आणि प्राणी या स्त्रोतापासून मिळतात.

अ) कृत्रिम	ब) रिअक्टिव्ह
क) नैसर्गिक	ड) डिस्पर्स
- ii) कसूतीमध्ये सूती धागे वापरतात.

अ) स्टार्च	ब) स्टार्च न केलेले
क) उभे	ड) मर्सराईज्ड
- iii) राजस्थानमध्ये ही साडी प्रसिद्ध आहे.

अ) कोटा	ब) पैठणी
क) पटोला	ड) कांजीवरम
- iv) माहेश्वरी साड्यांच्या किनारी करीता रंगाचे धागे वापरतात.

अ) दोन	ब) तीन
क) चार	ड) पाच
- v) पटोला साडीचे काठ बॉर्डर करिता प्रसिद्ध आहेत.

अ) मिनी	ब) स्कर्ट
क) टेम्पल	ड) भूमितीय
- vi) भरतकलेत सोङ्गानी, झळकडोङ्गी, वाटाचिकन यांचा समावेश होतो.

अ) काश्मिरी	ब) पंजाबी
क) राजस्थानी	ड) मध्यप्रदेश
- vii) कसुती भरतकामात डिझाईनचा उपयोग करतात.

अ) रेषा	ब) टिपके
क) फ्रिहँड	ड) भौमितीक



- viii) वस्त्रकलेत व हस्तकलेत ही सर्वश्रेष्ठ समजली जाते.
- अ) माहेश्वरी
 - ब) कांजीवरम
 - क) पटोला
 - ड) पैठणी
- ix) हा फुलीचा टाका आहे.
- अ) गवन्ती
 - ब) मुर्गी
 - क) नेगी
 - ड) मेंथे
- x) चटई नमुना बरोबर चंद्रकाला यांचा उपयोग साडीमध्ये लोकप्रिय आहे.
- अ) पैठणी
 - ब) मधुबनी
 - क) माहेश्वरी
 - ड) कोटा

प्र.2) पटोला मध्ये वापरले जाणारे रंग व नमुने यावर लिहा.

[20]

किंवा

कसुतीमध्ये वापरले जाणारे रंग व नमुने यावर लिहा.



प्र.3) माहेश्वरी साडीमध्ये वापरले जाणारे कापड, रंग व नमुना यावर लिहा.

[20]

किंवा

'विणलेले वस्त्र' व 'न विणलेले वस्त्र' यावर लिहा.

प्र.4) टिपा लिहा. (कोणतेही तीन)

[30]

- अ) फुलकारी भरतकला
- ब) हातमाग वस्त्राचे महत्त्व
- क) मधुबनी
- ड) ब्रोकेडमध्ये वापरले जाणारे रंग
- इ) इरकलसाठी वापरले जाणारे कापड

