

Seat	
No.	



Total No of Pages: 2

Kamala College, Kolhapur
(Autonomous)

B.A.(Part-I)(Semester-I)(CBCS)Examination Oct.,2022

हिंदी (अनिवार्य)

CGE-3 : सृजनात्मक लेखन

Subject Code: 205

Day and Date: Wednesday,04/01/2023

Total Marks: 40

Time: 8.00 a.m. to 10.00 a.m.

Instructions: 1) All questions are Compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

प्र. 1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [8]

1) मनुष्य के विचार-विनिमय का प्रमुख साधन हैं।

क) लिपि ख) ध्वनि ग) भाषा घ) शब्द

2) कारकों के भेद माने जाते हैं।

क) सात ख) आठ ग) तीन घ) चार

3) कवि हृदय में का प्रबल आवेग ही कविता निर्मिति का प्रधान कारण हैं।

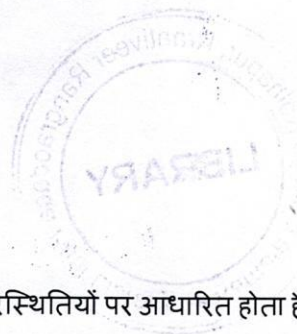
क) भावना ख) कल्पना ग) प्रतिभा घ) बुद्धि

4) कहानी की प्रमुख विशेषता हैं।

क) मनोवैज्ञानिकता ख) वैज्ञानिकता ग) भावप्रवणता घ) संप्रेषणीयता

5) साक्षात्कार के लिए शैली का उपयोग होता है।

क) प्रश्नोत्तर ख) डायरी ग) वर्णनात्मक घ) काव्यात्मक



6) रिपोर्टाज परिस्थितियों पर आधारित होता हैं।

क) वास्तविक ख) भौगोलिक ग) यथार्थ घ) ऐतिहासिक

7) पत्रकारिता का मुख्य ध्येय देना हैं।

क) मनोरंजन ख) सूचना ग) जनसेवा घ) ज्ञान

8) प्रजातंत्र व्यवस्था में को चौथा खंभा मन गया हैं।

क) विधायिका ख) कार्यपालिका ग) न्यायपालिका घ) पत्रकारिता

प्र. 3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[8]

1) खेल पत्रकारिता

2) कहानी का सामाजिक क्षेत्र

3) संस्मरण लेखन का स्वरूप

प्र. 3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों पर लघुतरी उत्तर लिखिए।

[8]

1) कविता के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

2) कर्ता कारक को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

3) साक्षात्कार के सामाजिकता को स्पष्ट कीजिए।

प्र. 4 निम्नलिखित प्रश्न 'अ' और 'ब' में से एक प्रश्न पर दीर्घोत्तरी उत्तर लिखिए।

[16]

अ) किन्हीं तीन कारकों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

अथवा

कहानी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके महत्व एवं उपयोगिता का विवेचन कीजिए।

ब) रिपोर्टाज के स्वरूप तथा महत्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

पत्रकारिता का महत्व बताकर उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।