Seat No.:

MARCH - 2022 (Summer session) Examination

Subject Code: 73477

(विद्यार्थ्यांनी हा विषय कोड OMR वर लिहावा / Student should fill this code on OMR sheet)

Subject Name: B. A.(Semester)_73477_62403/73477/78877 - Home Science-V DSC-D49_03.08.2022_1.00 PM

Date: 03-08-2022 Time: 13:00:00 to 14:00:00

(B.A. II, sem- IV)

QP Code: 9346QP

Total Marks : 50 Each Question 2 Marks, Total 25 Ques, Duration 1 Hr

कमला कॉलेज, कोल्हापूर ग्रंथालय क्रांतिवीर संगरावदादा पाटील ग्रंथालय

1. ________ is filament fibre in natural fibre. / नैसर्गिक तंतुमध्ये ________ हे फिलामेंट तंतू आहे.

a. Linen/लिनन
b. Cotton/सुती
c. Silk/रेशीम
d. Wool/उनी

2. Cotton is a ________ fibre. / सुती हे ________ तंतू आहे.

a. Thermoplastic/तापसंज्ञाशील
b. cellulose/सेल्युलोज
c. Mineral/खनिज
d. Protein/प्रथिन

3. Twist given in clockwise is ________ twist. / घड्याळाच्या दिशेने पीळ दिल्यास तो ________ पीळ होय.

a. S/एस
b. N/एन
c. M/एम
d. Z/झेड

4. Carbonising process is applied on ________ fibre for cleaning. / ________ तंतू शुद्ध करण्यासाठी कार्बोनायाझिंग प्रक्रिया केली जाते.

a. Silk/रेशीम
b. Wool/उनी
c. Rayon/रेयॉन
d. Cotton/सुती

कमला कॉलेज, कोल्हापूर ग्रंथालय क्रांतिवीर संगरावदादा पाटील ग्रंथालय

5. ________ yarn is a novelty yarn. / ________ धागा हा नाविन्यपूर्ण धागा होय.

a. Single ply/एकेरी धागा
b. Crepe/क्रेप
c. Cable/केबल
d. Loop/लूप

6. ________ fibres gain strength when wet. / ________ तंतू ओले असता मजबुती वाढते.

a. Cotton / सुती
b. Wool / उनी
c. Silk / रेशीम
d. Nylon/ नायलॉन

7. Cotton fibres appears like ________ under microscope. / सुती तंतू सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली ________ सारखा दिसतो.

a. Cylindrical /दंडाकार
b. Scaly/खवलेदार
c. Flat ribbon/चपटी रिबन
d. Bamboo/बांबू

8. Slub yarn is a ________ yarn. / स्लब धागा हा ________ धागा आहे.

a. Multiple / मल्टीपल
b. Novelty / नाविण्यपूर्ण
c. single / एकेरी
d. Textured टेक्सचर्ड

9. Diagonal wales are formed across the face of cloth in______ weave. / _______ विणीमुळे कापडावर तिरप्या दिशेने कर्णासारख्या रेषा दिसतात.

a. Satin/ सॅटिन
b. Basket/ टोपली
c. Twill/ टिवल
d. Rib / रिब

10. Lengthwise yarns in fabric are known as _______. / कापडात असलेल्या उभ्या धाग्यांना _______ म्हणतात.

a. floats / तरंग
b. warp / ताणे
c. weft / बाणे
d. pick / पिक

11. Minimum number of harness required for twill weave are _______ . / ट्वील विणीसाठी कमीत कमी ________ वया आवश्यक असतात.

a. 3/3
b. 2/2
c. 5/5
d. 8/8

कमला कॉलेज, कोल्हापूर ग्रंथालय क्रांतिवीर संतराजदादा पाटील ग्रंथालय

12. Waterproof is .... finishes. / जलरोधक ही .... परिसज्जा आहे.

a. Chemical / रासायनिक
b. Basic / मूलभूत
c. Special / विशिष्ट
d. Physical / भौतिक

13. _______ weave is used in the construction of turkish towel. / टर्किश टॉवेलच्या बनावटीत ----विणीचा उपयोग करतात.

a. Jacquard/ जेकॉर्ड
b. Twill/ ट्विल
c. Satin/ सॅटिन
d. Pile/ पाईल

14. ________ is applied for whitening the fabric. / कापडाला शुभ्रता आणण्यासाठी _______ केले जाते.

a. Sizing / खळ देणे
b. Bleaching/ विरंजन
c. Scouring/ स्वच्छ करणे
d. Singeing / होरपळणे

15. _______ are reeled on Bobbin of the shuttle. / शटलच्या बॉबीनला _______ गुंडाळलेले असतात.

a. Wrap/ ताणे
b. Floats/ तरंग
c. Weft/ बाणे
d. Pick/ पिक

16. White cotton fabric is soaked in water for ---------------hours for shrinkage. / पांढरे सुती कपडे आक्रसताना त्याला .... तास पाण्यात भिजत ठेवतात.

a. 10 to 12 / 10 ते 12
b. 12 to 24 /12 ते 24
c. 8 to 10 / 8 ते 10
d. 8 to 12 / 8 ते 12

17. --------------is used for cutting satin cloth. सॅटिनचे कापड कापण्यासाठी .... चा वापर करतात.

a. Scissor / कात्री
b. Pinking scissor / नागमोडी कात्री
c. Buttonhole scissor / काज काप
d. Shears / मोठी कात्री

18. The length of the measuring tape is .... inch. / मेजरिंग टेपची लांबी ---इंच असते.

a. 50/50
b. 60/60

c. 70/70 d. 80/80

19. Synthetic clothes should be used in .... season. / मानवनिर्मित कपडे -------- ऋतुत वापरावेत

a. Summer/उन्हाळा b. Winter /हिवाळा

c. Rainy/पावसाळा d. Spring/वसंत

20. ________ is used for right angle lines while drafting. / नमुना तयार करताना काटकोन रेषा आखण्यासाठी ________ चा उपयोग होतो.

कमला कॉलेज, कोल्हापूर ग्रंथालय क्रांतिवीर रंगरावदादा पाटील ग्रंथालय

a. L scale/एल स्केल b. Foot scale/फुट पट्टी

c. Scale triangle/स्केल त्रिकोण d. French curve/फ्रेंच कर्व्ह

21. ________ patterns are used for readymade garment making. / रेडिमेड कपडे तयार करण्यासाठी --------------- पॅटर्न वापरले जातात.

a. Basic Pattern /) मुलभूत पॅटर्न b. Block pattern / ब्लॉक पॅटर्न

c. Personal pattern / व्यक्तीगत पॅटर्न d. Commercial pattern / व्यावसायिक पॅटर्न

22. Laying Pattern on the cloth is ....process. / कापडावर पेपर पॅटर्न पसरविणे म्हणजे ------------- क्रिया आहे.

a. Cutting / कटिंग b. Patten Making / पेटर्न मेकिंग

c. Drafting / ड्राफ्टींग d. Layout / ले आऊट

23. ________ is a method of stitching two pieces of fabric together. / _______ ही दोन कपडयाचे तुकडे एकत्र शिवण्याची पध्दत आहे.

a. Tuks / टक्स b. Pleats / प्लीटस

c. Darts / डार्टस d. Seams / शिवण

24. Measured from the base of the neck to the prominent shoulder bone is________ . measurement. / मान मणक्यापासून खांदापर्यंतचे माप म्हणजे _______ माप होय.

a. Shoulder / खांदा b. Waist / कमर

Neck / गळा d. Sleeve / बाही

25. _______ are used for fine fitting of garment. / कपडयामध्ये _______ चा उपयोग चांगल्या फिटींग करीता केला जातो.

a. Tucks/ टक्स b. Darts/ डार्टस

c. seams/ शिवणी d. Pleats/ प्लिटस