

Seat No.: **MARCH - 2022 (Summer session) Examination**

Subject Code: 75563 (Fundamentals of Textile Science and Apparel Cons.)

(विद्यार्थ्यांनी हा विषय कोड OMR वर लिहावा / Student should fill this code on OMR sheet)

Subject Name: B.A. (C.B.C.S)_75563_75563/79663 - HOME SCIENCE-IX

DSE-E113_27.07.2022_1.00 PM

Date: 27-07-2022

Time: 13:00:00 to 14:00:00

QP Code: 8308QP

(B.A. III, SEM-V)

Total Marks : 50 Each Question 2 Marks, Total 25 Ques, Duration 1 Hr



1. The depth of theneck in girl's clothing is up to $1/8 + 2.5$ to 5 cm. to the size of chest. मुलींच्या कपड्यात गळ्याची खोली छाती मापाच्या $1/8 + 2.5$ ते ५ सें.मी. पर्यंत घेतात.
- a. गोल Round
b. त्रिकोणी Triangle
c. चौकोणी Square
d. लूज Loose
2. Girl's garment width of neckline is proportionate to their chest. मुलींच्या कपड्यात गळ्याची रुंदी साधारणपणे छातीच्या मापाच्या असते.
- a. $1/12$
b. $1/10$
c. $1/8$
d. $1/6$
3. Depth of round neck is normally taken as chest. गोल गळ्याची खोली साधारणपणे छाती मापाच्या घेतात.
- a. $1/8 + 1.5$ cm
b. $1/8 + 2.5$ cm
c. $1/8 + 3.5$ cm
d. $1/8 + 4.5$ cm
4. There are main types of yokes. योकचे मुख्य प्रकार आहेत.
- a. दोन Two
b. तीन Three
c. चार Four
d. पाच five
5. A curved yoke is type of yoke. मुंड्यातून वक्राकार गेलेला योक.....योकचा प्रकार आहे.
- a. गोल Round
b. त्रिकोणी Triangle
c. चौकोणी Square
d. दुहेरी त्रिकोणी Double Triangle
6. . In croquis drawing ,width of the feet should be approximately the width of the..... .दशशीर्षप्रणाली रेखाटनांमध्ये पायाचीरुंदी अंदाजे च्या रुंदीचीअसावी.
- a. chest/छाती
b. head/ डोक
c. ankle/घोटा
d. knee/गुडघा
7. is the narrowest part of the torso. हा शरीरधडचा सर्वात अरुंद भाग आहे.
- a. Shoulder/खांदा
b. Chest/छाती
c. Waist/ कंबर
d. Rib case/बरगड्यांचा पिंजरा
8. The seat is measured at 7-8 inches from the waist. नितंब कमरेपासून इंचावर मोजला जातो.

- a. 4-5
c. 7-8
- b. 5-6
d. 8-9

9. joint is located between the waist and the sales of the feet. कमर व तळपाय या दोन्हीच्या मध्यावर हा सांधायेतो.

- a. पोटरी
c. घोटा
- b. गुडघा
d. बैठक

10. is outline shape of the garment. शिवलेल्या कपड्यांचा बाह्य आकार म्हणजे

- a. Silhouette/सिलहाऊट
c. Texture/पोत
- b. Style number/स्टाईलनंबर
d. Brand/ब्रँड

11. Rhythm can be achieved inways.प्रकारांनी लय साधता येते.

- a. दोन/two
c. चार /four
- b. तीन/three
d. पाच/five

12. shapes are used for taller look. उंच दिसण्यासाठी आकारांचा वापर केला जातो.

- a. full/पूर्ण
c. .Straight tubular/ सरळ ट्यूबलर
- b. wide/ रुंद
d. compact/d.कॉम्पॅक्ट

13. is warm color.हाउष्णरंगआहे.

- a. निळाBlue
c. नारंगी Orange
- b. हिरवा Green
d. जांभळा Violet

14. Red color is color. लाल रंग हा रंगआहे.

- a. उष्ण warm
c. तृतीयश्रेणी tertiary
- b. थंड cool
d. द्वितीय secondary

15. Iron the opposite side of the cloth hours after painting the cloth. कपड्यावर पेंटिंग केल्यानंतर तासांनी उलट्या दिशेने इस्त्री फिरवली जाते.

- a. 24
c. 72
- b. 48
d. 90

16. Javanese batik was started since century. शतकापासूनजावनीज बाटीककरतात.

- a. fifth /पाचव्या
c. . seventh / सातव्या
- b. sixth / सहाव्या
d. eighth / आठव्या

17. Flat Printing and Rotary Printing are the two types of Printing. सपाट छपाई आणि रोटरी छपाई हे.....छपाई दोन प्रकार आहेत.

- a. Batik/ बाटिक
c. Stencil/ स्टेन्सिल
- b. Tie and dye/ बांधणी
d. Screen/ पडदा

18. Screen printing is also called as _____ printing . पडदाछपाईला.....छपाईसुद्धाम्हणतात.

- a. silk /रेशीम
c. cotton /सुती
- b. wool / ऊनी
d. none of these / यापैकीनाही





19. In screen printing method, the curtain is wrapped around the roller instead of fixing in the frame. स्क्रीन छपाई पद्धतीत पडदा चौकटीत नबसविता रोलरच्या भोवती गुंडाळलेला असतो.

- a. Flat/ सपाट
c. drum/ड्रम
b. rotary/ रोटरी
d. circular/वर्तुळाकार

20. painting requires more skill. पेंटिंग जास्त कौशल्याची आवश्यकता असते.

- a. Simple/साधे
c. Dots/ठिपक्यांचे
b. Shading/छटांचे
d. Lines/रेषांचे

21. When colour absorbs easily on a fabric and no chemical is needed to fix the colour, they are called as Dyes. जेव्हा एखादा रंग कापडावर सहजासहजी शोषला जातो व रंग पक्का बसण्याकरिता कोणत्याही इतर रसायनाची गरज नसते तेव्हा त्यांना रंग असे म्हणतात.

- a. natural/नैसर्गिक
c. direct / प्रत्यक्ष
b. artificial / कृत्रिम
d. indirect / अप्रत्यक्ष

22. Wax is used inprinting. छपाई मध्ये मेणाचा उपयोग केला जातो.

- a. Batik/ बाटिक
c. Stencil/ स्टेन्सिल
b. Screen/ पडदा
d. Tie and dye/बांधणी

23. lines give the impression of height. रेषा उंचीचा आभास देतात.

- a. उभ्या
c. तिरप्या
b. आडव्या
d. वक्राकार

24. is an example of visual texture. कापडहे पोताचे उदाहरण आहे.

- a. टेरीलाईन Teriline
c. खादी Khadi
b. टेरीकॉट Tericot
d. सिफॉन Khadi

25. 'Dotted' and 'line' are the types of 'ठिपके' व 'रेषा' हे.....चे प्रकार आहे.

- a. Fabric Painting / फॅब्रिकपेंटिंग
c. Block printing / ठसाछपाई
b. Stencil printing / स्टेन्सिलछपाई
d. Batik printing / बाटिकछपाई