

Seat No.:

MARCH - 2022 (Summer session) Examination

Subject Code: 75752 **हिंदी - साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना**

(विद्यार्थ्यांनी हा विषय कोड OMR वर लिहावा / Student should fill this code on OMR sheet)

Subject Name: B.A. 75752_75752/80052 - HINDI-XIII DSE-E132_26.07.2022_10.00 AM

Date: 26-07-2022

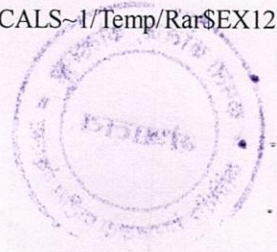
Time: 10:00:00 to 11:00:00

(Part - III, Sem - VI)

QP Code: 8792QP

Total Marks : 50 Each Question 2 Marks, Total 25 Ques, Duration 1 Hr

1. महाकाव्य को अंग्रेजी में..... कहते हैं।
 - a. Epic
 - b. Elegy
 - c. Ode
 - d. Drama
2. महाकाव्य में से अधिक सर्ग होते हैं।
 - a. सात
 - b. आठ
 - c. दस
 - d. बीस
3. प्रगीत काव्य के अंतर्गत आता है।
 - a. महाकाव्य
 - b. खंडकाव्य
 - c. मुक्तक काव्य
 - d. गज़ल
4. व्यंग्य गीत को अंग्रेजी में कहते हैं।
 - a. Ode
 - b. Sonnet
 - c. Satire
 - d. Marching Song
5. गज़ल का शाब्दिक अर्थ है।
 - a. प्रेमिका से वार्तालाप
 - b. उत्कट भाव
 - c. वाणी
 - d. हाथी
6. गज़ल के पहले शेर को कहते हैं।
 - a. काफ़िया
 - b. मतला
 - c. मकता
 - d. रदीफ़
7. मिसरा शेर की प्रत्येक को कहते हैं।
 - a. पंक्ति
 - b. शब्द
 - c. वाक्य
 - d. अर्थ
8. भारत में आधुनिक एकांकी का प्रारंभ से माना जाता है।
 - a. डॉ. रामकुमार वर्मा
 - b. जगदीशचंद्र माथुर
 - c. भारतेन्दु
 - d. बालकृष्ण भट्ट
9. एकांकी में पात्रों की संख्या होती है।
 - a. सि मि त
 - b. अधिक



c. बड़ी संख्या में d. अगणित

10. कहानी को हिंदी पर्यायी शब्द भी है।

- a. गल्प b. रेडिओ कहानी
c. फीचर d. फेंटसी

11. आधुनिक कहानीसे जुड़ी है।

- a. पुराण b. आध्यात्म
c. आधुनि कता d. मनुष्य जीवन के यथार्थ

12. हिंदी साहित्य में उपन्यास सम्राट को कहा जाता है।

- a. बालकृष्ण भट्ट b. भारतेन्दू
c. प्रेमचंद d. जयशंकर प्रसाद

13. उपन्यास में सर्वा धि क महत्त्वपूर्ण तत्व..... है।

- a. कथावस्तु b. संवाद
c. देश-काल बातावरण d. उद्देश्य

14. आत्मकथाकार यह कलाकार भी है और भी I

- a. मनुष्य b. चित्र
c. जन d. समाज

15. आत्मकथा मे लेखक के व्यक्तित्व को उद्घाटित करता है।

- a. स्वयं b. परकीय
c. अन्य d. विदेशी

16. रेखाचित्र में का प्रयोग नहीं होता।

- a. रेखा का b. शब्दों का
c. रंगों का d. अर्थों का

17. रेखाचित्र शब्द रेखा और इन शब्दों से बना है।

- a. चित्र b. शब्द
c. छाया d. व्यक्ति

18. यात्रा वर्णन में कला का उन्मेष होता है।

- a. संस्मरण b. निबंध
c. आत्मकथा d. आलोचना

19. घुमते रहना का उद्देश है I

- a. यात्रा b. संस्मरण
c. नाटक d. कहानी

20. के अनुसार आलोचक की नियुक्ति करना निर्णायक की नियुक्ति करना है।

- a. कार्ल इल b. रिचर्ड



c. मोल्टन

d. ड्राइडन

21. काव्योत्पत्ति हेतुओं का परिगणन ने किया है।

a. अभिनव गुप्त

b. मम्मट

c. रुद्रट

d. वामन

22. हिंदी में 'बिहारी सतसई' नामक कृति की आलोचना ने की है।

a. पद्मसिंह शर्मा

b. रामकुमार वर्मा

c. रामचंद्र शुक्ल

d. नामवर सिंह

23. आलोचक की व्यक्तिगत रुचि को आलोचना प्रश्रय देती है।

a. व्याख्यात्मक

b. मनोवैज्ञानिक

c. तुलनात्मक

d. ऐतिहासिक

24. आलोचना में बाह्य परिस्थितियों से भी अधिक आंतरिक भावप्रतिक्रिया विशेष रूप से अध्ययन किया जाता है।

a. व्याख्यात्मक

b. मनोवैज्ञानिक

c. ऐतिहासिक

d. तुलनात्मक

25. हिंदी में व्याख्यात्मक आलोचना आलोचना के सबसे बड़े प्रचारक हैं।

a. आ. शुक्ल

b. रामविलास शर्मा

c. नगेंद्र

d. शिवदान सिंह चौहान

