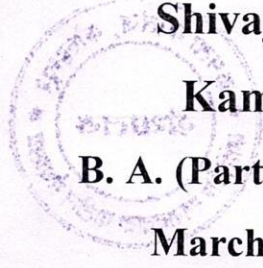


Seat No	
---------	--

Total No. of Pages : 3



**Shivaji University, Kolhapur**

**Kamala College, Kolhapur**

**B. A. (Part -I )(Semester -I )(CBCS) Examination**

**March-April 2022(June-2021-22)**

**हिंदी (HINDI) (Optional )(Paper-I)(DSC-A2)**

**हिंदी कविता**

**पाठ्य पुस्तक : साहित्य जगत**

**Sub.Code: 71219**



**Day and Date: Monday, 13-06-2022**

**Total Marks: 50**

**Time: 2:30 pm to 5:00 pm**

**सूचनाएं: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**2) दाईं और लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।**

**प्रश्न 1) कोष्ठक में दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।**

**[10]**

**i) 'भिक्षुक' कविता के कवि ..... है।**

**(अज्ञेय/कुवर नारायण/निराला/नागार्जुन)**

**ii) सुभद्रा जी के अनुसार बेटी ही उनकी गोदी की..... है।**

**(शान/शोभा/सुषमा/मान)**

**iii) प्रेमप्रकाश ने गले में ..... की माला पहनी हुई है।**

**(मोतियों/रुद्राक्ष/हिरो/फूलों)**

**iv) 'पैदल आदमी' कविता ..... काव्य संग्रह से ली है।**

**(सीढियों पर धूप में/हसो हसो जल्दी हसो/कुदरत/आपसी)**



v) 'बीस साल बाद' कविता..... द्वारा लिखी है।

(धूमिल/निराला/महादेवी वर्मा/प्रसाद)

vi) 'घर की याद' कविता .....द्वारा लिखी है।

(सूमन/हरिवंशरायबच्चन/धूमिल/राजेश जोशी)

vii) 'हो गई है पीर' कविता के कवि ..... है।

(दुष्यंतकुमार/राजेश जोशी/रघुवीर सहाय/अज्ञेय)

viii) 'हो गई है.....पर्वत-सी,पिघलनी चाहिए।

( दुःख/पीडा/पीर/वेदना)

ix) अपनी जगह से गिरकर कहीं के नहीं रहते केश,.....और नाखून।

(कुर्सी/मेज/किताब/औरते)

x) स्त्री मुक्ति की मशाल ..... को कहा गया है।

(रजनी तिलक/सावित्रीबाई फुले/अनामिका/सरस्वती)

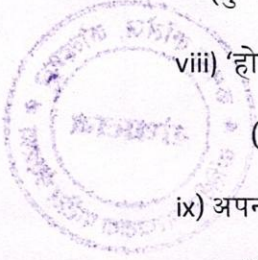
प्र.2) निम्नलिखित में से किन्ही दो अवतरणों की सहसंदर्भ व्याख्या कीजिए।

[10]

क) "उछाली तुम पर कीचड़  
शिक्षा छीनी भोग्या समझा  
बिछाए राहो में लाक्षणोंके कांटे  
तुम डरो नहीं,बढती रही आगे  
तुम्हारे व्यक्तित्व के सामने  
हुए वे सब बौने"

ख) "वह आता-  
दो टुक कलेजे के करता  
पछताता पथ पर आता।  
पेट पीठ दोनों मिलकर है ऐक,  
चल रहा लकुटीया टेक,"

ग) "बीते हुए बालपन की वह  
क्रीडापूर्ण वाटिका है।  
वही मचलना,वही किलकना  
हसतीहुई नाटिका है।"





प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

[15]

- क) कवि निराला जी ने भिखारी का चित्रण किस प्रकार किया है।
- ख) घर की याद कविता के मास्टरजी की व्यथा को स्पष्ट कीजिए।
- ग) सुभद्राकुमारी चौहान का परिचय।
- घ) बाजार कविता का आशय।
- ङ) स्त्री मुक्ति की मशाल हो कविता का उद्देश्य लिखिए।



प्र.4) निम्नलिखित प्रश्नों में से 'अ' में से एक और 'ब' में से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

[15]

अ) 'बालिका का परिचय' कविता का भावार्थ बताईए।

अथवा

'पैदल आदमी' कविता का आशय लिखिए।

ब) 'स्त्री मुक्ति की मशाल हो' कविता का आशय लिखिए।

अथवा

'बेजगह' कविता समाज की मनोदशा का चित्रण करती है अपने शब्दों में लिखिए।