Seat No	

Total No. of Pages : 3

Shivaji University, Kolhapur

Kamala College,Kolhapur

B. A. (Part -I)(Semester -I)(CBCS) Examination

March-April 2022(June-2021-22)

हिंदी (HINDI) (Optional)(Paper-I)(DSC-A2)

हिंदी कविता

पाठ्य पुस्तक : साहित्य जगत

Sub.Code: 71219

कमला कॉलेज, कोल्हापूर
ग्रंथालय
क्रांतिवीर संगरावदादा पाटील ग्रंथालय

Day and Date: Monday, 13-06-2022 **Total Marks: 50**

Time: 2:30 pm to 5:00 pm

सूचनाएं: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है|

2) दाई और लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते है|

प्रश्न 1) कोष्टक में दिये गये विकल्पो में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए| **[10]**

i) 'भिक्षुक'कविता के कवि .... है|

(अज्ञेय/कुवर नारायण/निराला/नागार्जुन)

ii) सुभद्रा जी के अनुसार बेटी ही उनकी गोदी की........है|

(शान/शोभा/सुषमा/मान)

iii) प्रेमप्रकाश ने गले में .... की माला पहनी हुई है|

(मोतियों/रुद्राक्ष/हिरों/फुलों)

iv) 'पैदल आदमी' कविता ....काव्य संग्रह से ली है|

(सीढीयों पर धूप में/हसो हसो जल्दी हसो/कुदरत/आपसी)

v) ‘बीस साल बाद’ कविता..... द्वारा लिखी है|

(धूमिल/निराला/महादेवी वर्मा/प्रसाद)

vi) ‘घर की याद’ कविता ....द्वारा लिखी है|

(सूमन/हरिवंशरायबच्चन/धूमिल/राजेश जोशी)

vii) ‘हो गई है पीर’ कविता के कवि .... है|

(दुष्यंतकुमार/राजेश जोशी/रघुवीर सहाय/अज्ञेय)

viii) ‘हो गई है.........पर्वत-सी,पिघलनी चाहिए|

(दु:ख/पीडा/पीर/वेदना)

ix) अपनी जगह से गिरकर कहीं के नहीं रहते केश,..........और नाखून|

(कुर्सी/मेज/किताब/औरते)

x) स्त्री मुक्ति की मशाल .... को कहा गया है|

(रजनी तिलक/सावित्रीबाई फुले/अनामिका/सरस्वती)

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्ही दो अवतरणो की सहसंदर्भ व्याख्या कीजिए| [10]

क) “उछाली तुम पर कीचड
शिक्षा छीनी भोग्या समझा
बिछाए राहो में लाक्षनोंके कांटे
तुम डरो नहीं,बढती रही आगे
तुम्हारे व्यक्तित्व के सामने
हुए वे सब बौने”

ख) “वह आता-
दो टुक कलेजे के करता
पछताता पथ पर आता|
पेट पीठ दोनों मिलकर है ऐक,
चल रहा लकुटीया टेक,”

ग) “बीते हुए बालपन की वह
क्रीडापूर्ण वाटिका है|
वही मचलना,व्ही किलकना
हसतीहुई नाटिका है|”

कमला कॉलेज, कोल्हापूर
ग्रंथालय
क्रांतिवीर संगावदादा पाटील ग्रंथालय

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्ही तीन प्रश्नो के उत्तर लिखिए| [15]

क) कवि निराला जी ने भिखारी का चित्रण किस प्रकार किया है|
ख) घर की याद कविता के मास्टरजी की व्यथा को स्पष्ट कीजिए|
ग) सुभद्राकुमारी चौहान का परिचय|
घ) बाजार कविता का आशय|
ङ) स्त्री मुक्ति की मशाल हो कविता का उद्देश्य लिखिए|

कमला कॉलेज, कोल्हापूर
ग्रंथालय
क्रांतिवीर संतराबदादा पाटील ग्रंथालय

प्र.4)निम्नलिखित प्रश्नो में से 'अ' में से एक और 'ब'में से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए| [15]

अ) 'बालिका का परिचय' कविता का भावार्थ बताईए|

अथवा

'पैदल आदमी' कविता का आशय लिखिए|

ब) 'स्त्री मुक्ति की मशाल हो' कविता का आशय लिखिए|

अथवा

'बेजगह' कविता समाज की मनोदशा का चित्रण करती है अपने शब्दो में लिखिए|