

Seat No.	
----------	--

B.A. (Part - II) (Semester - III) (CBCS) Examination, November - 2019
DSC - C4: Hindi (Optional) (Paper - IV)

हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्यधारा

पाठ्यपुस्तक - काव्यामृत

Sub. Code : 73349/77649

Day and Date : Wednesday, 27 - 11 - 2019

Time : 12.00 noon to 2.00 p.m.

Total Marks : 50

- सूचनाएँ: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।



प्र.1) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

[10]

अ) कबीर की भाषा को भाषा कहते हैं।

- i) शुद्ध ii) देहाती
 iii) सधुक्कडी iv) नागरी

ब) सूरदास काव्यधारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं।

- i) रामभक्ति ii) शिवभक्ति
 iii) निर्गुणभक्ति iv) कृष्णभक्ति

क) 'रहिमन देख को, लघु न दीजिए डारि।'

- i) बडेन ii) छोटन
 iii) भगवन् iv) संतन

ड) घनानंद मुख्यतः भाषा के कवि थे।

- i) अवधि ii) ब्रज
 iii) भोजपुरी iv) संस्कृत

इ) हिंदी के कवियों में भूषण शीर्षस्थ कवि हैं।

- i) वीररस ii) श्रृंगार रस
 iii) भक्तिरस iv) हास्य रस

P.T.O.

- क) "सबसे सरल है
सबसे मुश्किल और महान चीजों को नष्ट करना
सिर्फ एक तीली
इतिहास की सबसे प्राचीन और दुर्लभ
पांडुलिपि को राख बना देने के लिए"

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए।

[15]

- अ) संत कबीर के बाह्याडंबर संबंधी विचार व्यक्त कीजिए।
ब) सूरदास द्वारा वर्णित कृष्ण की बाललीला को स्पष्ट कीजिए।
क) रहीम के नीति विषयक विचार समझाइए।
ड) संत तुकडोजी के नशाबंदी संबंधी विचार स्पष्ट कीजिए।
इ) हस्तीमल 'हस्ती' की गज़ल का आशय विशद कीजिए।



प्र.4) पठीत पदों के आधार पर मीरा की भक्तिभावना का वर्णन कीजिए।

अथवा

'यह तो शर्म की बात है' कविता का आशय समझाइए।

[15]

