

Seat
No.

B.A. (Part-II) (Semester-III) (CBCS) (New)

Examination, November - 2019

HINDI (Optional) (Paper-III)

अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य

पाठ्यपुस्तक : गद्य संचयन

Sub. Code: 73348/77648

Day and Date : Tuesday, 26 - 11 - 2019

Total Marks : 50

Time : 12.00 noon to 2.00 p.m.

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

[10]

अ) 'घर की तलाश' कहानी के लेखक है।

(कमलेश्वर/राजेंद्र यादव/मन्नू/कृष्णा सोबती)

ब) "सिक्का बदल गया" कहानी का प्रमुख पात्र है।

(शेरा/नलिनी/शाहनी/शोनी)

क) "जार्ज पंचम की नाक" कहानी है।

(व्यंग्यात्मक/राजनीतिक/ऐतिहासिक/पौराणिक)

ड) श्रीवास्तव कहानी के पात्र है।

(पहाड़/जीती बाजी/घर की तलाश/गृह प्रवेश)

इ) निर्मल वर्मा की कहानी है।

(पहाड़/जीती बाजी/गृह प्रवेश/सिक्का)

फ) मदनमोहन फर्म में काम करता है।

(बिज्जामल-गिज्जामल/एस चांद /टाटा/रिलायन्स)

य) वकील साहब विधा है।

(रेखाचित्र/संस्मरण/जीवनी/नाटक)



P.T.O.

- र) अखबारी विज्ञापन है।
(रेडियो एकांकी/निबंध/प्रहसन/कथा)
- ल) महात्मा गांधीजी से मिलने का समय प्रातः निश्चित था।
(8.30/10.30/12.30/9.30)
- व) रामकुमार वर्माजी के काव्य संग्रह का नाम है।
(काव्यरेखा/चित्ररेखा/दृश्यरेखा/अंतरेखा)



प्र.2) निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए। [10]

- अ) “वह सब तुम लोगों को ही मुबारक हो। शादी करके मैं अपने व्यक्तित्व को बेच नहीं सकती।”
- ब) “लानत है, आपकी अक्ल पर। विदेशों की सारी चीज हम अपना चुके हैं..... दिल दिमाग, तौर तरिके और रहन - सहन, जब हिन्दुस्तान में बॉल डान्स तक मिल जाता है तो पत्थर क्यों नहीं मिल सकता”
- क) “शाहनी मन में मैल न लाना। कुछ कर सकते तो उठा न रखते। वक्त ही ऐसा है। राज पलट गया है, सिक्का बदल गया है।”

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [15]

- अ) ‘जीती बाजी की हार’ कहानी की मुरला का परिचय दीजिए।
- ब) ‘गृहप्रवेश’ कहानी के श्रीवास्तव की समस्या।
- क) ‘अखबारी विज्ञापन’ की दुर्गा।
- ड) ‘वकील साहब गदाधरसिंह’ का चरित्र चित्रण कीजिए।
- इ) महात्मा गांधीजी का असहयोग आंदोलन।

प्र.4) ‘जार्ज पंचम की नाक’ कहानी वर्तमान भ्रष्टाचार तथा शासन-प्रणाली पर करारी चोट पहुँचाती है। स्पष्ट कीजिए। [15]

अथवा

‘अखबारी विज्ञापन’ की कथावस्तु लिखिए।

