

Seat No.	
----------	--

B.A. (Part - I) (Semester - I) (CBCS) Examination, November - 2019

हिंदी अनिवार्य (HINDI) (New) (Comp.) (Paper - A)

सृजनात्मक लेखन (CGE - 3)

Sub. Code : 71209

Day and Date : Friday, 08 - 11 - 2019

Total Marks : 50

Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [10]

- i) अप्राणिवाचक शब्द अर्थ के अनुसार पुल्लिंग है।
(गंगा / रोटी / चंद्र / खजूर)
- ii) संज्ञा आदि विकारी शब्द के जिस रूप से संख्या का बोध होता है उसे कहते हैं।
(कारक / वचन / लिंग / वर्ण)
- iii) वसंत ऋतु किसे नहीं भाता? यह वाक्य है।
(विधानार्थक / निषेधार्थक / प्रश्नार्थक / इच्छार्थक)
- iv) लेखन अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम है।
(कविता / कहानी / निबंध / यात्रावृत्त)
- v) आज कहानी का मुख्य विषय है।
(देव / दानव / पशु / मनुष्य)
- vi) का अर्थ अपने स्थान से हटकर किसी दूसरे स्थान तक पहुँचना है।
(यात्रा / कहानी / जीवनी / कविता)
- vii) रिपोर्ताज मूलतः भाषा का शब्द है।
(जपानी / रूसी / भारतीय / फ्रांसीसी)



viii) साक्षात्कार का सर्वाधिक महत्वपूर्ण तत्त्व है।

(संवाद / वर्णन / टिप्पणी / भाषा)

ix) कार्टून की मूल आत्मा है।

(चित्र / विषय / व्यंग्य / मनोरंजन)

x) समाज का मार्गदर्शन करना का प्रमुख उद्देश्य है।

(साक्षात्कार / पत्रकारिता / रिपोर्टाज / समाचार पत्र)

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

[10]

अ) कविता का स्वरूप ।

ब) सिनेमा पत्रकारिता ।

क) रिपोर्टाज लेखन का महत्त्व ।



प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

[15]

अ) अर्धविराम के सोदाहरण तीन नियम लिखिए ।

ब) यात्रावृत्त लेखन का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।

क) रचनानुसार वाक्य के प्रकारों को विशद कीजिए ।

ड) साक्षात्कार के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए ।

इ) लिंग का सामान्य परिचय दीजिए ।

प्र.4) अ) कहानी का स्वरूप बताकर कहानी लेखन के महत्त्व तथा उसकी उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए । [15]

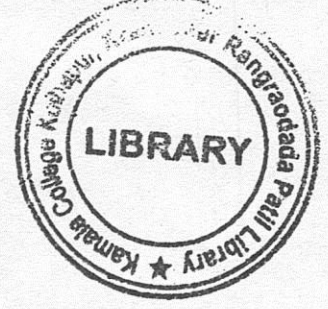
अथवा

खेल पत्रकारिता का परिचय दीजिए ।

ब) दृश्य साहित्य लेखन का स्वरूप बताकर उसके महत्त्व को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

निम्नलिखित कार्टून का विश्लेषण कीजिए ।



ॐॐॐ