कमला कॉलेज, कोल्हापूर
ग्रंथालय
क्रांतिवीर रंगरावदादा पाटील ग्रंथालय

B - 85

Total No. of Pages : 3

Seat No.	

B.A. (Part - I) (Semester - I) Examination, November - 2019
हिंदी (HINDI) (Optional) (Paper - I)
आधुनिक हिंदी साहित्य (साहित्य–विविधा)
Sub. Code : 58444

Day and Date : Wednesday, 06 - 11 - 2019 — Total Marks : 50

Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.

सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। **[10]**

i) 'भारत की विधवा' कविता में निराला ने .... का चित्रण किया है।

(परित्यकता / सुहागन / अभागन / विधवा)

ii) महादेवी वर्मा को .... कहा गया है।

(वीरांगणा / आधुनिक मीराँ / प्रेमिका / सृजनशील नारी)

iii) खूब लडी मर्दानी वह तो झाँसीवाली .... थी।

(वीरता / रानी / दुर्गा / लक्ष्मी)

iv) उज्जैयिनी का कवि .... है।

(माधव / शेखर / अरुण / देवदत्त)

v) 'मेरे अधिकार कहाँ हैं?' कविता .... काव्यसंग्रह से ली है।

(गूंगा नहीं था मैं / तिनका-तिनका आग / गाँव / बस्तियों से बाहर)

vi) 'विकटोरिया क्रॉस' कहानी का प्रमुख पात्र .... है।

(दयाराम / सुखराम / श्रीदास / रामदास)

vii) 'भोर का तारा' एकांकी में .... का सुंदर समन्वय है।

(इतिहास और कल्पना / प्रेम और विरह / कर्तव्य और इतिहास / सुख और दुःख)

P.T.O.

viii) परमेसर .... था।

(साधू / भक्त / आवारा / किसान)

ix) हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथा .... है।

(क्याँ भूलूँ क्याँ याद करूँ / हलाहल / मधुशाला / मधुबाला)

x) 'लीडर लीला' यह हरिशंकर शर्मा की .... रचना है।

(व्यंग्य निबंध / उपन्यास / कहानी / नाटक)

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। [10]

अ) ''प्रेमपिता का दिखाई नहीं देता
ईथर की तरह होता है
जरूर दिखाई देती होगी नसीहतें
नूकीले पत्थरों-सी''

ब) ''बस सर्विस बंद थी
तीन दिन, तीन रात
लगता था जन-जन की
हृदय गति, तीन रात
प्राचार्य, जिलाधीश, एस.पी.,
रहे सब परेशान।''

कमला कॉलेज, कोल्हापूर
ग्रंथालय
क्रांतिवीर रंगरावदादा पाटील ग्रंथालय

क) ''मुझे तोड लेना वनमाली। उस पथ में देना तुम फेंक।
मातृभूमि पर शीश चढ़ाने, जिस पथपर जावें वीर अनेक।।''

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [10]

अ) लेखक लीडर को समझदार जंतु क्यों कहते हैं?

ब) '' 'भोर का तारा' एकांकी में माथुरजी ने कर्तव्य और प्रेम का सुंदर समन्वय किया है।'' स्पष्ट कीजिए।

क) 'परमेसर' रेखाचित्र में बेनीपुरीजी परमेसर को आवारा क्यों कहते हैं?

प्र.4) हरिवंशराय बच्चनजी 'क्या भूलूँ क्या याद करुँ' आत्मकथा के माध्यम से कौन–सी सीख देतें हैं? **[10]**

अथवा

'' 'भोर का तारा' एकांकी का नायक 'शेखर' एक सिद्ध हस्त कवि है'' उपर्युक्त कथन की मीमांसा कीजिए।

प्र.5) 'रोटी और संसद' कविता में धूमिल ने रोटी की समस्या का चित्रण किस प्रकार किया है? **[10]**

अथवा

'झाँसी की रानी' कविता में सुभद्राकुमारी चौहान ने उत्कट देशप्रेम का चित्रण कैसे किया है?

कमला कॉलेज, कोल्हापूर
ग्रंथालय
क्रांतिवीर नागवदादा पाटील ग्रंथालय