

Seat No.	
-------------	--

B.A. (Part - I) (Semester - I) Examination, November - 2019

MARATHI (अक्षरबंध) (Paper - I)

विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC A-1)

Sub. Code : 71216

Day and Date : Tuesday, 05 - 11 - 2019

Total Marks : 50

Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.

- सूचना :**
- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 - 2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

प्र.1) योग्य पर्याय निवडा.

[10]

- i) 'खबुक्या' नावाचा बैल किती रुपयाला विकला होता ?

अ) दोनशे	ब) चार हजार
क) दीडशे रुपये	ड) पाचशे
- ii) पबीच्या आईला कशासाठी विषघातले होते ?

अ) हुंड्यासाठी	ब) जमिनीसाठी
क) पैश्यासाठी	ड) घरासाठी
- iii) तात्या सानपने गुरांची काळजी कोणाला घ्यायला सांगितली ?

अ) सुधाकरला	ब) किसनाला
क) लेखकाला	ड) पारबतीला
- iv) बापूला भाकर कोणी आणून दिली ?

अ) वडिलांनी	ब) काळ्याच्या गिनाने
क) सटवा तेली	ड) आईने
- v) वासना कथेत 'डव्हारा' कोणाचा होता ?

अ) आबा देसाई	ब) दामा जाधव
क) संता	ड) आण्णा



P.T.O.

vi) पबीने पाणी कोणाला पाजाय सांगितले?

- | | |
|------------------|---------------|
| अ) लेखकास | ब) चुलत्यास |
| क) लेखकाच्या आईस | ड) मैत्रिणीला |

vii) 'लाल चिखल' या कथेत लेखक काय विकत होता?

- | | |
|----------------|-----------|
| अ) गवारी दोडके | ब) टोमॅटो |
| क) मिरच्या | ड) घेवडा |

viii) विहीर कुठे पाडली होती?

- | | |
|-----------|------------|
| अ) ओड्यात | ब) रानात |
| क) नदीत | ड) घरापुढे |

ix) 'उमाळ' कथेत लेखकाबरोबर बोर्डी गावचा कोण राहात होता?

- | | |
|----------|----------|
| अ) शेळके | ब) मडके |
| क) खोत | ड) पाटील |

x) कोणाचं खोपाट दुकण्या कोंबडीगज झुरणी लागले होते?

- | | |
|------------------|-----------------|
| अ) भामाचं | ब) केरु आज्याचं |
| क) मंगला मावशीचं | ड) पारूचं |



प्र.2) अंतर्गत विकल्पासह दिर्घोत्तरी प्रश्न.

[10]

'तडा' कथेमधील तात्या सानपची वेदना स्पष्ट करा.

किंवा

'उमाळ' कथेतील ग्रामजाणिंवा स्पष्ट करा.

प्र.3) अंतर्गत विकल्पासह दिर्घोत्तरी प्रश्न लिहा.

[10]

संजरमजामशाही पुरुषी अत्याचाराला बळी पडलेल्या पुतळीचा संघर्ष स्पष्ट करा.

किंवा

'पाणी' कथेमधील दलित-सवर्ण संघर्षाचे स्वरूप सांगा.

प्र.4) अंतर्गत विकल्पासह लघुत्तरी प्रश्न लिहा. (कोणतेही दोन)

[10]

अ) चित्रपटाचे माध्यमांतर कसे होते?

ब) छायाचित्रणाचे प्रकार सांगा.

क) 'स्टोरी ब्रेकडाऊन' म्हणजे काय?



प्र.5) अंतर्गत विकल्पासह लघुत्तरी प्रश्न लिहा. (कोणतेही दोन)

[10]

अ) चित्रपटाच्या संकलनाचे महत्त्व सांगा.

ब) चित्रपटातील पार्श्वसंगीताचे महत्त्व सांगा.

क) चित्रपटातील प्रकाश योजना स्पष्ट करा.

ड) चित्रपट गीताचे स्वरूप सांगा.

ॐ ॐ ॐ