



SB - 41

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
----------	--

B.A. (Part-III) (Semester - V) Examination, October - 2019

हिंदी (Hindi) (Special) (Paper - IX)

हिंदी साहित्य का इतिहास (सन् 2000 ई.तक)

Sub. Code : 65353

Day and Date : Friday, 18 - 10 - 2019

Total Marks : 40

Time : 03.00 p.m. to 05.00 p.m.

- सूचनाएँ :** 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [5]

- i) 'बीजक'.....की प्रामाणिक रचना है।
अ) जायसी
ब) सूरदास
क) कबीर
ड) तुलसीदास
- ii) प्रेमाश्रयी शाखा के प्रमुख कविहै।
अ) कबीर
ब) घनानंद
क) जायसी
ड) तुलसीदास
- iii) रामचरित मानस की रचनाभाषा में हुई है।
अ) संस्कृत
ब) प्राकृत
क) मागधी
ड) अवधी
- iv) सूरदास की भक्तिप्रकार की है।
अ) माधुर्य भाव
ब) हास्य भाव
क) सख्य भाव
ड) कांताभाव
- v)सूरदास का जन्मस्थान है।
अ) पारसौली
ब) सींही
क) मगहर
ड) सोरो

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

[10]

- अ) आदिकाल के नामकरण को स्पष्ट कीजिए।
- ब) आदिकालीन राजनीतिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।
- क) 'पृथ्वीराज रासो' का सामान्य परिचय दीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[10]

- अ) भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थितियाँ।
- ब) नामदेव का सामान्य परिचय।
- क) मीराबाई का सामान्य परिचय।



प्र.4) निर्गुण भक्तिधारा की समान्य विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

[15]

अथवा

सूरदास का व्यक्तित्व और कृतित्व स्पष्ट कीजिए।

