



Seat No.	
----------	--

SR - 69  
Total No. of Pages : 4

**M.A. (Part - II) (Semester - III) Examination, October - 2019**  
**HOME SCIENCE (Paper - XI)**  
**Traditional Textiles in India**  
**Sub. Code : 63745**

Day and Date : Thursday, 17 - 10 - 2019

Total Marks : 80

Time : 02.30 p.m. to 05.30 p.m.

- Instructions :
- 1) All questions are compulsory.
  - 2) Figures to the right indicate full marks.
  - 3) Draw diagrams wherever necessary.

**Q1) Fill in the blanks choosing correct alternative. [10]**

- i) \_\_\_\_\_ is woven on a handloom by interlacing of warp and weft.
  - a) Thread
  - b) Fabric
  - c) Embroidery
- ii) In \_\_\_\_\_ textiles blocks and stencils can be used to place colours on the fabric.
  - a) Printed
  - b) Woven
  - c) Knitted
- iii) \_\_\_\_\_ a woven shawl is having same effect on both sides of cloth.
  - a) Dorukha
  - b) Doshala
  - c) Stole
- iv) Patola saree selvedge is well known for \_\_\_\_\_ border.
  - a) Mini
  - b) Skirt
  - c) Temple
- v) \_\_\_\_\_ cotton threads are used in kasuti.
  - a) Starched
  - b) Unstarched
  - c) Mercerised

P.T.O

- vi) Chatai pattern with chandrakala motifs is a popular in \_\_\_\_\_ sarees.
- Paithani
  - Madhubani
  - Maheshwari
- vii) Banarasi saree reflect ancient \_\_\_\_\_ influence.
- Mughal
  - British
  - Hindu
- viii) In \_\_\_\_\_ style of Madhubani art religious gods and goddesses are depicted.
- Godna
  - Tantrik
  - Kohbar
- ix) \_\_\_\_\_ is a well known embroidery from Karnataka.
- Kasuti
  - Do-rangi
  - Bandhani
- x) Fiber is used in making of a \_\_\_\_\_.
- Textile
  - Furniture
  - Leather



**Q2)** Write on fabric, colours and motifs used in Ikat. [20]  
OR

Write on "Brocade of Uttarpradesh".

**Q3)** Write on "Pochampalli sarees". [20]  
OR

Write on fabric, colours and motifs used in paithani.

**Q4)** Short notes (Any Three) [30]

- Woven textile
- Types of Kasuti
- Importance of Traditional Textiles
- Balucheri saree
- Phulkari embroidery

## मराठी रूपांतर

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.  
2) उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवितात.  
3) आवश्यक तेथे आकृती काढा.

प्र.1) रिकाम्या जागा योग्य पर्याय निवडून भरा.

[10]

- i) हातमागावर ताणे आणि बाणे एकत्र गुंफून विणलेल्याला ..... म्हणतात.  
अ) धागे  
ब) कापड  
क) भरतकला
- ii) ..... वस्त्रावर ठसा आणी स्टेन्सीलचा वापर करून कापडावर रंग लावतात.  
अ) छपाई  
ब) विणलेल्या  
क) निटेड
- iii) ..... या विणलेल्या शाली कापडाच्या दोन्ही बाजूला साख्याच दिसतात.  
अ) दोरुखा  
ब) दोशाला  
क) स्टोल
- iv) पटोला साडीचे काठ ..... बॉर्डर साठी प्रसिद्ध आहे.  
अ) मिनी  
ब) स्कर्ट  
क) टॅम्पल
- v) कसुती मध्ये ..... सुती धागे वापरतात.  
अ) स्टार्च  
ब) स्टार्च न केलेले  
क) मर्सराइज्ड
- vi) चटई पॅटर्न बरोबर चंद्रकला नमुना ..... साडीमध्ये लोकप्रिय आहे.  
अ) पैठणी  
ब) मधुबनी  
क) महेश्वरी
- vii) बनारसी साडी प्राचीन ..... प्रभाव प्रतिबिंबित करते.  
अ) मुघल  
ब) ब्रिटीश  
क) हिंदु



viii) ..... शैलीच्या मधुबनी कलेत धार्मीक देवी आणि देवतांचे चित्रीकरण असते.

- अ) गोंडा
- ब) तांत्रिक
- क) कोहबर

ix) ..... ही कर्नाटकाची प्रसिद्ध भरतकला आहे.

- अ) कसुती
- ब) दो-रंगी
- क) बांधणी

x) धागे हे ..... बनावटीत वापरतात.

- अ) वस्त्र
- ब) फर्निचर
- क) लेदर



प्र.2) ईकत मधे वापरले जाणारे वस्त्र, रंग व नमुना यावर लिहा.

[20]

किंवा

“उत्तरप्रदेशचे ब्रोकेड” यावर लिहा.

प्र.3) “पोचमपल्ली साडी” यावर लिहा.

[20]

किंवा

पैठणी मधे वापरले जाणारे वस्त्र, रंग व नमुना यावर लिहा.

प्र.4) टीपा लिहा. (कोणतेही तीन)

[30]

- अ) विणलेले वस्त्र
- ब) कसुतीचे प्रकार
- क) पारंपारीक वस्त्राचे महत्व
- ड) बालुचेरी साडी
- इ) फुलकारी भरतकला

ॐॐॐ