



SA - 41

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
----------	--

**B.A. (Part - III) (Semester - VI) Examination, March - 2019**

**HINDI (Special) (New) (Paper - XIV)**

**हिन्दी साहित्य का इतिहास (सन 2000 ई तक)**

**Sub. Code : 65653**

Day and Date : Thursday, 28 - 03 - 2019

Total Marks : 40

Time : 03.00 p.m. to 05.00 p.m.

Instructions :

- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों में दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [5]

- i) ..... को हिंदी उपन्यासों का सम्राट कहा जाता है।  
अ) उपेंद्रनाथ अशक  
ब) प्रेमचंद  
क) यशपाल  
ड) अज्ञेय
- ii) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' ..... जी की आत्मकथा है।  
अ) पं. जवाहरलाल नेहरू  
ब) म. गांधी  
क) हरिवंशराय बच्चन  
ड) जयशंकर प्रसाद
- iii) 'उसने कहा था' ..... की प्रसिद्ध कहानी है।  
अ) प्रेमचंद  
ब) जयशंकर प्रसाद  
क) गुलेरी  
ड) सुदर्शन
- iv) छायावाद के प्रमुख प्रवर्तक कवि ..... को माना जाता है।  
अ) सुर्यकांत त्रिपाठी निराला  
ब) सुमित्रा नंदन पंत  
क) महादेवी वर्मा  
ड) जयशंकर प्रसाद
- v) 'साठोत्तरी कविता' के प्रमुख कवि ..... है।  
अ) जयशंकर प्रसाद  
ब) धूमिल  
क) दिनकर  
ड) हरिवंशराय बच्चन

P.T.O.

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- i) रीतिकालीन नामकरण पर प्रकाश डालिए ।
- ii) रीतिकालीन राजनीतिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए ।
- iii) केशवदास का सामान्य परिचय दीजिए ।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

- i) आधुनिककालीन सामाजिक परिस्थितियाँ ।
- ii) नाटककार भारतेंदु हरिश्चंद्र ।
- iii) जयशंकर प्रसाद ।

प्र.4) हिंदी उपन्यास साहित्य के उद्भव एवं विकास का विवेचन कीजिए ।

अथवा

छायावाद की विशेषताओं का परिचय दीजिए ।

