

Seat
No.

--



A - 273

Total No. of Pages : 2

B.A. (Part - II) (Semester - III) Examination, May - 2019

हिंदी (HINDI) (Paper - IV) (Optional)

मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

Sub. Code : 61938

Day and Date : Wednesday, 15 - 05 - 2019

Total Marks : 50

Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.

सूचनाएँ: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

[5]

i) कबीर भक्तिकालीन काव्य धारा के प्रवर्तक और प्रतिनिधी कवि हैं।

- अ) निर्गुण ब) सगुण
क) राम भक्ति ड) कृष्ण भक्ति

ii) तुलसीदास के को हिंदी साहित्य का सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ माना जाता है।

- अ) सूरसागर ब) बीजक
क) रामचरितमानस ड) सूरसारावली

iii) मीरा की भक्ति भाव की भक्ति है।

- अ) दास्य ब) माधुर्य
क) वात्सल्य ड) सख्य

iv) इत्यादि कविता में का चित्रण हुआ है।

- अ) आम आदमी ब) शोषक
क) शोषित ड) पूँजीपति

v) 'पानी क्या कर रहा है' यह कविता की है।

- अ) भवानी प्रसाद मिश्र ब) नरेश सक्सेना
क) राजेश जोशी ड) गोपालदास सक्सेना 'नीरज'

प्र.2) निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं तीन का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए।

[15]

अ) "तो तुम पर शपथ चढाता हूँ

तुम इसे उतारो स्नेह स्नेह

मैं तुम पर इसको मढता हूँ

तुम इसे उतारो गेह-गेह।"

P.T.O

- ब) “पुत्रमोह का यह नाता भारत में ही बहता है
या विदेशों में भी है इसका अस्तित्व
चिंतनीय यह प्रश्न जबाब दे आप में विदेश गई नहीं।”
- क) “जब कुत्ता और कुत्तिया
एक दूसरे के पूरक है तब
कुत्ते के वफादार
कहने के साथ ही
चरित्र के नाम पर
कुत्तिया गाली क्यों दी जाती है?”
- ड) “बनाना है अगर इस मुल्क की उजली विरासत को हमें अपनी जड़ों की ओर लौटना होगा।”
- इ) “इत्यादि यूँ तो हर जोखिम से डरते थे ।
लेकिन कभी-कभी जब वो डरना छोड़ देते थे
तो बाकी सब उनसे डरने लगते थे
इत्यादि ही करने को वो सारे काम करते थे ।”

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

[15]

- अ) ईश्वर की सर्वव्यापकता का चित्रण कबीर ने किस तरह किया है?
- ब) ‘विनयपत्रिका’ में तुलसीदास का दास्य भाव कैसे चित्रित हुआ है?
- क) मीराँ ने कृष्ण के रूपसौंदर्य का चित्रण कैसे किया है?
- ड) वृंद ने अपने नीति संबंधी विचारों को किस तरह स्पष्ट किया है?
- इ) बिहारी ने संयोग शृंगार का वर्णन कैसे किया है?

प्र.4) सूरदास के पठित पदों के आधार पर गोपियों के कृष्ण प्रेम को स्पष्ट कीजिए ।

[15]

अथवा

जयशंकर प्रसाद के ‘भारत महिमा’ कविता के आधार पर भारत की महानता का वर्णन कीजिए ।

