

Seat
No.

--



A - 9

Total No. of Pages : 2

**B.A. (Part - I) (Semester - I) (CBCS) Examination,
March - 2019**

हिंदी (Hindi) (Paper - A) (New) (CGE-3)

सृजनात्मक लेखन

Sub. Code : 71209

Day and Date : Friday, 29 - 03 - 2019

Total Marks : 50

Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.

सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

[10]

- i) भारत की राष्ट्रभाषा है।
(हिंदी / अंग्रेजी / गुजराती / मराठी)
- ii) कर्मकारक का विभक्ति प्रत्यय है।
(ने / को / से / पर)
- iii) हिंदी में वचन है।
(एक / दो / तीन / चार)
- iv) कविता हमारे क्षणों की वाणी है।
(सीमित / परिपूर्ण / उत्कृष्ट / सारपूर्ण)
- v) कविता में तत्वों की प्रधानता होती है।
(एक / दो / तीन / चार)
- vi) कहानी को नाम से जाना जाता है।
(गल्प / उपन्यास / नाटक / जीवनी)
- vii) रिपोर्ताज मूलतः भाषा का शब्द है।
(फ्रेंच / जर्मन / स्पेनीस / अंग्रेजी)

P.T.O

- viii) व्यक्ति का चयन विधा की विशेषता है।
(पत्रकारिता / जीवनी / रिपोर्टाज / साक्षात्कार)
- ix) खेल जगत की जानकारी पत्रकारिता में प्रकाशित होती है।
(ग्रामीण / आर्थिक / विकास / खेल)
- x) पाँचवें वेद के रूप में को जाना जाता है।
(पत्रकारिता / रेडिओ / इंटरनेट / मोबाईल)

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[10]

- अ) कहानी का महत्व
ब) साक्षात्कार
क) सिनेमा पत्रकारिता

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

[15]

- अ) हिंदी भाषा का सामान्य परिचय दीजिए।
ब) 'अल्पविराम' के सोदाहरण तीन नियम बतलाइए।
क) यात्रा वृत्तांत का महत्व विशद कीजिए।
ड) साक्षात्कार की सामाजिकता स्पष्ट कीजिए।
इ) खेल पत्रकारिता को विशद कीजिए।

प्र.4) अ) 'मानक वर्तनी' के नियमों को विशद कीजिए।

[15]

अथवा

कविता का महत्व बतलाइए।

ब) रिपोर्टाज की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

पत्रकारिता की उपयोगिता बतलाइए।

