



A - 128

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
----------	--

**B.A. (Part - I) (Semester - II) (CBCS) Examination,**

**April - 2019**

**हिंदी (HINDI) (Optional) (Paper - II) (DSC-A14)**

**हिंदी गद्य साहित्य**

**पाठ्यपुस्तक : साहित्य जगत्**

**Sub. Code : 71265**

**Day and Date : Tuesday, 09 - 04 - 2019**

**Total Marks : 50**

**Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.**

- सूचनाएँ :**
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

**प्र.1) कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से सहीविकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [10]**

- i) 'जीवन और शिक्षण' यह ..... विधा की रचना है।  
(एकांकी / निबंध / कहानी / व्यंग्य)
- ii) सूरदास का जन्म ..... गाँव में हुआ था।  
(राजापूर / सीही / रुनकता / जायस नगर)
- iii) 'भगत की गत' व्यंग्य पाठ के लेखक ..... हैं।  
(शरद जोशी / शंकर पुणतांबेकर / हरिशंकर परसाई / मोहन राकेश)
- iv) 'फूटपाथ के कलाकार' पाठ में लेखकने ..... काटने की कला को दाद दी है।  
(फसल / सेब / जेब / कपडा)
- v) ज्वालाप्रसाद रामदास को सबक सीखाने के लिए ..... को बुलाते है।  
(कल्लू / सल्लू / मल्लू / लल्लु)
- vi) 'पंचलाइट' कहानी फणीश्वरनाथ रेणु के ..... कहानी संग्रह से ली गई है।  
(ठुमरी / अग्नि खोर / अच्छे आदमी / आदिमरात्रि को महक)
- vii) शामनाथ की माँ ..... भेजने के लिए कहनी है।  
(कलकत्ता / पंजाब / रावलपिंडी / हरिद्वार)

**P.T.O.**

- viii) ..... परित्यक्ता हैं।  
(शामनाथ की माँ / सोमा बुआ / अतुल की माँ / गोवरधन की माँ)
- ix) रामवृक्ष बेनीपुरी और रजिया की अचानक भेट ..... में हुई।  
(पटना / दिल्ली / आगरा / मुंबई)
- x) 'अगर मुंबई में सड़क पर अचानक कोई आपसे मदद माँगे तो उसे भिखारी न समझें, वह किसान हो सकता है।' यह ..... ने कहा है।  
(मकरंद अनासपुरे / नाना पाटेकर / सयाजी शिंदे / भरत जाधव)

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए। [10]

- अ) "नहीं साहब, विचार किया ही नहीं। क्या विचार करें? कुछ सूझता नहीं? पर अभी डेढ़ बरस बाकी है। आगे देखा जायेगा।"
- ब) "भगत! तुमने आदमियों की हत्या की है उधर की अदालत से बच गये, पर यहाँ नहीं बच सकते।"
- क) "हर साल वहाँ की सरकार उत्पादन की किमत से भी ज्यादा की सब्सिडी देती है। यहाँ 2 लाख किसान मर गए और किसी को परवाह नहीं।"

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए। [15]

- अ) 'अकेली' कहानी की सोमा बुआ।
- ब) 'भगत की गत' पाठ का व्यंग्य।
- क) 'सूरदास' निबंध का उद्देश्य।
- ड) 'संस्कार और भावना' एकांकी की उमा।
- इ) 'पंचलाइट' कहानी के शीर्षक की सार्थकता।

प्र.4) निम्नलिखित प्रश्नों में से 'अ' में से एक और 'ब' में से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। [15]

- अ) 'विज्ञापन युग' निबंध का आशय लिखिए।

अथवा

'गोशाला चारा और सरपंच' के ज्वालाप्रसाद का चरित्र-चित्रण कीजिए।

- ब) 'चीफ की दावत' कहानी की कथावस्तु लिखिए।

अथवा

रजिया की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।