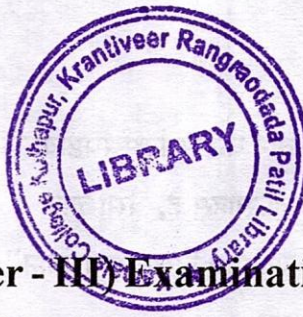


Seat No.	
----------	--



B.A. (Part - II) (Semester - II) Examination, November - 2018

Hindi (Optional) (Paper - IV)

मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

Sub. Code : 61938

Day and Date : Friday, 30 - 11 - 2018

Total Marks : 50

Time : 12.00 noon to 02.00 p.m.

- सूचनाएँ :
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - 2) दाईं ओर लिखे अंक गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

[5]

- i) भक्तिकालीन कृष्णभक्ति-शाखा के प्रतिनिधि कवि है।

अ) जायसी	ब) तुलसीदास
क) सूरदास	ड) कबीरदास
- ii) 'बीजक' की प्रामाणिक रचना है।

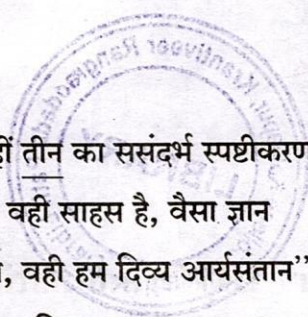
अ) मीरा	ब) वृंद
क) तुलसीदास	ड) कबीरदास
- iii) बिहारी कालीन कवि है।

अ) आदिकाल	ब) भक्तिकाल
क) रीतिकाल	ड) आधुनिक काल
- iv) हिंदी साहित्य में सुशीला टाकभौरै जी कवयित्री के रूप में जानी जाती है।

अ) दलित	ब) ग्रामीण
क) नागरी	ड) आदिवासी
- v) 'भारत-महिमा' कविता जयशंकर प्रसाद के नाटक से उद्धृत की गई है।

अ)	ब)
क)	ड)

P.T.O.



प्र.2) निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं तीन का ससंदर्भ स्पष्टीकरण दीजिए ।

- अ) “वही है रक्त, वही है देश, वही साहस है, वैसा ज्ञान वही है शांति, वही है शक्ति, वही हम दिव्य आर्यसंतान” ।
- ब) “है शपथ तुम्हारे करूणाकर की है शपथ तुम्हें उस नंगे की जो भीख स्नेह की माँग-माँग मर गया कि उस भीख-मंगे की” ।
- क) कहाँ तक याद रखिए-खट्टी, मीठी कडवी बातों को, हमें आगत को खातिर भी, विगत को भूलना होगा ।
- ड) “कुतिया शब्द सुनकर ही लगता है यह एक गाली है क्या इसलिए कि वह स्त्री वर्ग में आती है?”
- इ) “मेरे मन में कई बार आया मेज के नीचे की तस्वीरें बदल दूँ भाईयों की फोटो हटा बडी बहन की तस्वीर लगा दूँ”

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- अ) वृंद के किन्हीं तीन दोहों में व्यक्त नीतिविषयक विचार स्पष्ट कीजिए ।
- ब) कबीर ने माया का वर्णन कैसे किया है?
- क) तुलसीदास ने अपनी दीनता का चित्रण किस तरह किया है?
- ड) सूरदास के वात्सल्य वर्णन को स्पष्ट कीजिए ।
- इ) मीराँ की विरह-भावना को स्पष्ट कीजिए ।

प्र.4) बिहारी के दोहों के आधार पर उनके संयोग शृंगार वर्णन का परिचय दीजिए ।

अथवा

‘भारत महिमा’ कविता का आशय स्पष्ट कीजिए ।

