



Seat
No.

B - 1

Total No. of Pages : 2

B.A.(Part - I) (Semester-II) Examination, October - 2018

MARATHI (Optional) (Paper - II)

अभिरूची

Sub. Code : 61231

Day and Date : Tuesday, 23 - 10 - 2018

Total Marks : 50

Time : 12.00 Noon to 02.00 p.m.

- सूचना :
- 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.
 - 2) उजवीकडील अंक गुण दर्शिवितात.

प्र.1) योग्य पर्याय निवडा.

[10]

- i) दिपूला छडीने कोणी मारले?
अ) बाबानी
ब) दादानी
क) काकू ने
ड) ताई ने
- ii) आलीखा साप पकडण्याची कला कोणाकडून शिकला.
अ) बापाकडून
ब) भावाकडून
क) मामाकडून
ड) सासऱ्याकडून
- iii) कातकरीण बाई काय विकत होती?
अ) करवंदे
ब) लाडू
क) फुले
ड) आंबे
- iv) जंगल संरक्षण व संवर्धनासाठी कोणते खाते आहे?
अ) अर्थ
ब) कृषी
क) वन
ड) संरक्षण
- v) नदीच्या पाण्याची फुलानी पूजा करण्याच्या उत्सवाला काय म्हणतात?
अ) सीमोल्लंघन
ब) बत्तकम्मा
क) जलपंचमी
ड) बेंदूर
- vi) गोखले हायस्कूल कोणत्या नावाने प्रसिध्द होते.
अ) गोखले मास्तर
ब) चितळे मास्तर
क) फुले मास्तर
ड) बेडे गुरुजी

- vii) चितळे मास्तर मुंबईला कशासाठी गेले होते?
 अ) निधी संकलन
 ब) उपचारासाठी
 क) सहलीसाठी
 ड) पाहुण्यांना भेटण्यासाठी
- viii) देवाकडे कोणते काम होते?
 अ) कोतवाल
 ब) रखवाली
 क) तराळकीचे
 ड) पूजेचे
- ix) 'क' या एकांकीकेत किती व्यक्तिरेखा आहेत.
 अ) दोन
 ब) तीन
 क) चार
 ड) सहा
- x) श्यामची आई श्यामला जेवणाची टोपली घेऊन कुठे पाठवते?
 अ) शाळेत
 ब) शेतात
 क) दुकानात
 ड) ग्रामपंचायतीत

प्र.2) 'नवरा' या कथेतील काकूच्या मनाची तगमग तुमच्या भाषेत लिहा.

[10]

किंवा

भुकेची वेदना दुःख, सूड आणि वैरभाव विसरायला लावते. हे पुंगी कथेच्या आधारे लिहा.

प्र.3) इरावती कर्वे यांनी मराठी माणसांच्या कोणत्या स्वभाव वैशिष्ट्यांचे दर्शन घडविले आहे ते लिहा. [10]

किंवा

पाऊस, जंगले, झाडे या संदर्भात नागनाथ कोत्तापळे यांनी व्यक्त केलेली भुमिका तुमच्या भाषेत लिहा.

प्र.4) खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा.

[10]

- अ) चितळे मास्तरांची शिकवणी.
 ब) देवा सटवा महार व डॉक्टर संघर्ष
 क) त्रिकोणाच्या मध्यावर मधील श्याम

प्र.5) थोडक्यात उत्तरे लिहा.

अ) ना.घ. देशपांडे यांच्या 'तुझ्यामाझ्यात ग' या कवितेतील प्रेमानुभूती स्पष्ट करा.

[5]

किंवा

पंतग कवितेतील एकाकीपणाच्या दुःखाची जाणीव कवयित्रीने कशाप्रकारे मांडली आहे.

ब) नामदेव ढसाळांच्या 'रक्तात पेटलेल्या सुर्यांनो' या कवितेतील विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

[5]

किंवा

'सिंह' कवितेच्या आधारे कवी नारायण कुलकर्णी यांच्या काव्य लेखनाचे विशेष सांगा.

