

Seat No.	
-------------	--

**B.A. (Part - III) (Semester - VI) Examination, November - 2018**

**हिन्दी (HINDI) (Special) (Paper - XIV) (New)**

**हिन्दी साहित्य का इतिहास (सन. 2000 ई तक)**

**Sub. Code : 65653**

**Day and Date : Thursday, 01 - 11 - 2018**

**Total Marks : 40**

**Time : 03.00 p.m. to 05.00 p.m.**

- सूचनाएँ :**
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - 2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

**प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [5]**

- i) 'क्या भूलू क्या याद करूँ' ..... जी की आत्मकथा है।
 

अ) पं. जवाहरलाल नेहरू	ब) महात्मा गांधी
क) हरिवंशराय बच्चन	ड) जयशंकर प्रसाद
- ii) छायावाद के प्रवर्तक कवि ..... जी को माना जाता है।
 

अ) सूर्यकांत त्रिपाठी	ब) सुमित्रानंदन पंत
क) महादेवी वर्मा	ड) जयशंकर प्रसाद
- iii) शोषितों के प्रति करुण-गान ..... काव्य की प्रमुख विशेषता है।
 

अ) छायावाद	ब) प्रगतिवाद
क) प्रयोगवाद	ड) साठोत्तरी काव्य
- iv) 'अति बौद्धिकता' ..... काव्य की प्रमुख विशेषता है।
 

अ) हालावाद	ब) छायावाद
क) प्रगतिवाद	ड) प्रयोगवाद
- v) साठोत्तरी कविता में विशेष रूप से ..... का चित्रण अधिक हुआ है।
 

अ) प्रकृति	ब) वर्ग संघर्ष
क) आम आदमी	ड) प्रेम

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- अ) रीतिकाल के नामकरण को स्पष्ट कीजिए।
- ब) कवि केशवदास का सामान्य परिचय दीजिए।
- क) बिहारी का सामान्य परिचय दीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[10]

- अ) आधुनिक कालीन सामाजिक परिस्थितियाँ।
- ब) कवि जयशंकर प्रसाद।
- क) कवि भारतेन्दु।

प्र.4) हिंदी कहानी साहित्य के उद्भव एवं विकास का विवेचन कीजिए।

[15]

अथवा

छायावाद की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

